




wbf
world.bodypainting.festival

12 - 14 Jul. 2018

Artist Information Guidelines 2018

German | Deutsch 

wb-festival.com

KÄRNTEN

Klagenfurt
am Wörthersee

Edition #21

 **KRYOLAN**
PROFESSIONAL MAKE-UP



da Vinci
ARTIST BRUSHES

mehron
MAKEUP

snazaroo
The world's favorite face and body paint

colormake

kodi
PROFESSIONAL

Inhalt < klicke um zur jeweiligen Seite zu gelangen >

Einführung Was ist neu in Bodypaint City?	3
World Awards Special Awards Amateur Awards – Themen 2018	4
Der Prozess der Anmeldung bis hin zur Bühnenpräsentation	5
Preise und Auszeichnungen	7
Weitere Informationen	9
Allgemein gültige Regeln (für alle Kategorien).....	10
Spezielle Regeln für jede Kategorie	13
 World Award Installation Art	World Award: Installation Art..... 13
 World Award Brush/Sponge Bodypainting	World Award: Brush / Sponge
 World Award Airbrush Bodypainting	World Award: Airbrush
 World Award Special Effects Bodypainting	World Award: SFX Bodypainting
 World Award Bodypainting Team Show Category	World Award: Bodypainting Team Show Category
 World Award Facepainting	World Award: Facepainting
 Amateur Award Open Category Bodypainting	Amateur Award: Open Category
 Amateur Award Brush/Sponge Bodypainting	Amateur Award: Brush / Sponge
 Special Award Creative Make-up	Special Award: Creative Make-up
 Special Award “Purple Brush” Make-up	Special Award: Purple Brush.....
© Autor, Organisator und weitere Informationen.....	24

Einführung | Was ist neu in Bodypaint City?

Stand November 2016. Änderungen vorbehalten

Wettbewerbstage: 12. – 14. Juli 2018, Klagenfurt am Wörthersee/ Kärnten, Österreich



Gesamtgewinn | € 25.000 Bar & € 25.000 Produkte

Seit 1998 findet in Kärnten, dem südlichsten Bundesland Österreichs, der farbenprächtigste Event der Welt statt.

Auch bei der 20. Ausgabe des größten Bodypainting Event der Welt werden 30.000 Besucher erwartet, die staunend jedes einzelne Werk der angereisten Künstler aus bis zu 50 Nationen bewundern. Das World Bodypainting Festival (WBF) entwickelt sich jedes Jahr weiter und es gibt erneut einige Änderungen um das WBF zu verbessern.

➔ Was ist neu in Bodypaint City:

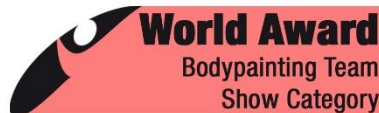
- Die Team Kategorie wird zur World Award Kategorie
In der „Bodypainting Team Kategorie“ werden wie zuvor in der Kategorie UV Effekte auch Punkte für die Bühnenpräsentation vergeben.
- Die Zeiten und im Speziellen die Tage (nun Donnerstag – Samstag) wurden für jede Kategorie adaptiert. Daher bitten wir den Zeitplan (Zeitablaufplan für Künstler) genau anzusehen.
- Wir haben alle Aktivitäten abseits des Wettbewerbes – wie Demo's, Jam Session Bereiche oder klassisches Malen ohne Bewertung – in einer neuen Zone, dem „WBF Artist Playground“ – zusammengefasst.
- Das Festivalgelände ist für teilnehmende Künstler ab 8.30 Uhr geöffnet.

World Awards | Special Awards | Amateur Awards – Themen 2018

➔ Die **Haupttage** in “Bodypaint City” mit den Weltmeisterschaften und weiteren Wettbewerben finden vom 12. – 14. Juli statt.

➔ Die **Wettbewerbskategorien** für 2018 sind:

- Die Weltmeisterschaftskategorien („World Awards“) mit der **Bodypainting Team Show Kategorie** und dem **Installation Art Award** (seperates document)
- Die Sonderkategorien “Special Effects Make-Up Award”, “Creative Make-up Award”, “Purple Brush“ und “**WBF Make-up Battle**”
- Die Amateur Awards in den Kategorien “Pinsel & Schwamm” und der “offenen Kategorie”

The Awards 2018

Themen 2018:

- **Donnerstag & Freitag:** “Glamour of the past”
- **Samstag, dem Finaltag:** “I had a dream, and in this dream....”
 - Installation Art Award: *Kein Thema*
 - Special Effects Make-up: “I had a dream, and in this dream....”
 - Purple Brush Award: “Catwalk Icon”
 - Make-up Battle: *wird auf der Bühne erst bekannt gegeben*
 - Creative Make-up Award: “Glamour of the past”

Der Prozess der Anmeldung bis hin zur Bühnenpräsentation

➔ **Die Anmeldung zu den Wettbewerbskategorien**

- Die Registrierung ist bis zum 17. Juni 2018 **ausschließlich online** auf www.bodypainting-festival.com möglich.
- Eine frühzeitige Anmeldung ist empfehlenswert, da in allen Kategorien die Teilnehmerzahl beschränkt ist.
- Bei der Registrierung müssen Referenzfotos der Arbeit des Künstlers, sowie ein Portrait Foto per online Formular übermittelt werden.
(Ohne dem ist die weitere Behandlung der Anmeldung leider nicht möglich).
- Die Zahlung der Gebühr von 50 Euro für den Künstler Pass ist pro Kategorie zwingende erforderlich. **Bitte beachten: Bitte keine Überweisungen tätigen OHNE vorangegangenen Bestätigungsschreiben und der Künstler ID.**
- Der Künstlerpass inkludiert die Akkreditierung für Künstler, Assistent (wenn in der Kategorie zugelassen) und Hauptmodel für die Bodypaint City an allen drei Tagen.
- **Der Künstler Pass muss online im Online Shop gelöst werden:** <http://shop.wb-production.com/de/WBF/Anmeldung-fuer-Kuenstler>

➔ **Beginn und Endzeiten**

- Das Festivalgelände ist ab 08.30 Uhr für Teilnehmer und ab 10:00 für Besucher geöffnet.
- Die Künstler beginnen je nach Kategorie zu verschiedenen Zeiten.
- Der „**Zeitablaufplan für Künstler**“ zeigt die Details für den Start, das Ende, die Jury und die Präsentation.

➔ **Ablauf des Juryvorganges**

- Eine kurze Interpretation des Werkes gegenüber der internationalen Fachjury muss in englischer Sprache gemacht werden. Die Redezeit ist strikt auf maximal 90 Sekunden beschränkt.
- Künstler und Model gehen nach der Jury in den Fotowettbewerbsbereich, um den Fotografen die Möglichkeit zu geben, vom Model Aufnahmen zu machen. Die Aufnahmen ebenso für den Fotokatalog als auch den „Model of the Year“ Preis notwendig.

➔ **Bühnenpräsentationen:**

- **Weltmeisterschaftskategorien: Pinsel & Schwamm, Airbrush, SFX Bodypainting & Bodypainting Team Show Category**
- Im Rahmen der Bühnenpräsentation werden die Modelle auf der Hauptbühne präsentiert. (Bitte beachte den Zeitplan jeder Kategorie)
- Die Bühnenpräsentationen werden nach den Künstlernummern (ID) gereiht.
- Bitte wähle deine bevorzugte Präsentationsvariante während deines Registrierungsprozesses (Notizen) oder spätestens bis zum 10. Juli 2018
- Du hast zwei Möglichkeiten dein Werk zu präsentieren:

Showpräsentation	Catwalk
1. Bühnenzeit – max. 2 Minuten pro Show	1. Bühnenzeit – max. 1 Minute
2. Die eigene Musik auf CD mitnehmen	2. Du kannst deine eigene Musik auf CD mitnehmen (keine USB Sticks od. andere Medien). Wenn du keine eigene Musik hast stellen dir unsere DJ's eine Musik zur Verfügung.
3. Feuer und Pyrotechnik: Durch den vermehrten Einsatz von Feuer und Pryotechnik der Teilnehmer bei den Präsentationen müssen folgende Informationen frühzeitig (spätestens bis 10. Juli) an uns übermittelt werden: - Genaue Definition des Materials - Art des Einsatzes - Aufbau bzw. Instandsetzung - notwendige Sicherheitsmaßnahmen	

World Award: Bodypainting Team Show Category

- Die Bühnenpräsentation für diese Kategorie kann bis zu 3 Minuten dauern (Details im "Regelwerk")

World Award: Facepainting / Special Awards: SFX Make-up, Creative Make-up / Amateur Award:

- In diesen Kategorien gibt es keine individuellen Präsentationen. Die Modelle werden in einer durchgängigen Laufstegpräsentation präsentiert. Die Teilnehmer werden vom Moderator vorgestellt. Es wird keine eigene Musik benötigt.
- Die Kategorie „Makeup Battle“ wird auf der Bühne ausgetragen.

➔ ***Nach der Bühnenpräsentation:***

- Jeder bekommt das Resultat sowie das Teilnehmerzertifikat seiner Kategorie beim **Informationsstand** im Bodypaint City. **Teilnehmer Zertifikate werden nicht nachgesendet!**

Preise und Auszeichnungen

(Stand Februar 2018, weitere Preise können später hinzugefügt werden)

- Jeder Teilnehmer erhält ein Goodie Bag bei der Registrierungsstelle vor Ort.
- After Jeder Künstler und jedes Model bekommen den Fotokatalog mit den besten Fotos des World Bodypainting Photo Award kostenlos zugesandt.



presented by Kryolan



- 1. Platz Trophäe + € 1.500,- in bar + € 1.000,- Kryolan Voucher
- 2. Platz Trophäe + € 700,- in bar + € 700,- Kryolan Voucher
- 3. Platz Trophäe + € 300,- in bar + € 300,- Kryolan Voucher



presented by Kryolan



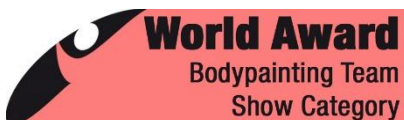
- 1. Platz Trophäe + € 1.500,- in bar + € 1.000,- Kryolan Voucher
- 2. Platz Trophäe + € 700,- in bar + € 700,- Kryolan Voucher
- 3. Platz Trophäe + € 300,- in bar + € 300,- Kryolan Voucher



presented by Kryolan



- 1. Platz Trophäe + € 1.500,- in bar + € 1.000,- Kryolan Voucher
- 2. Platz Trophäe + € 700,- in bar + € 700,- Kryolan Voucher
- 3. Platz Trophäe + € 300,- in bar + € 300,- Kryolan Voucher



- 1. Platz Trophäe + € 1.500,- in bar + Produktpreise
- 2. Platz Trophäe + € 700,- in bar + Produktpreise
- 3. Platz Trophäe + € 300,- in bar + Produktpreise



presented by Kryolan



- 1. Platz Trophäe + € 1.000,- in bar
Jeder Teilnehmer (max. 9 zugelassen) bekommt € 150 als Aufwandsentschädigung



presented by Snazaroo



- 1. Platz Trophäe + Make Up im Wert von € 1.000,-
- 2. Platz Trophäe + Make Up im Wert von € 500,-
- 3. Platz Trophäe + Make Up im Wert von € 300,-



presented by Colormake



- 1. Platz Trophäe + € 1.000,- in bar + Produktpreise
- 2. Platz Trophäe + € 500,- in bar + Produktpreise
- 3. Platz Trophäe + € 300,- in bar + Produktpreise



presented by MAC pro



- 1. Platz Trophäe + € 800,- in bar + Produktpreise von MAC Cosmetics
- 2. Platz Trophäe + € 400,- in bar + Produktpreise von MAC Cosmetics
- 3. Platz Trophäe + € 200,- in bar + Produktpreise von MAC Cosmetics



presented by Purple Brush Allure



- 1. Platz Trophäe + € 1.000 in bar + Produktpreise
- 2. Platz Trophäe + € 500 in bar + Produktpreise
- 3. Platz Trophäe + € 300 in bar + Produktpreise



presented by NYX professional makeup



- 1. Platz Trophäe + € 500,- in bar + Produktpreise



presented by Kodi Professional



- 1. Platz Trophäe + Produktpreise
- 2. Platz Trophäe + Produktpreise
- 3. Platz Trophäe + Produktpreise



presented by Mehron



- 1. Platz Trophäe + Produktpreise
- 2. Platz Trophäe + Produktpreise
- 3. Platz Trophäe + Make up Produktpreise

Bodypainting Model of the Year Award

presented by WB Production

Dieser Preis geht an jenes Model, das das Bodypainting-Kunstwerk am besten repräsentiert und ausdrückt. Dies inkludiert das Modeln an dem jeweiligen Haupttag, auf der Bühne und im Fotobereich. Der Preis wird nach dem Einsendeschluss des Fotowettbewerbes im November vergeben.

Weitere Informationen

- Das Veranstaltungsgelände, die „Bodypaint City“, ist ein Park in der Innenstadt von Klagenfurt, umrahmt von den kulturellen und künstlerischen Schätzen der Stadt.
- Die **Akkreditierungsstelle** ist ab Samstag (7. Juli) täglich von 10.00 - 18.30 Uhr geöffnet. Dort bekommt der Künstler die Akkreditierung für sich und seinen Assistenten, sowie das Model.
- Die Zelte werden von der Organisation zugewiesen.
- Sollten die Künstler mit den Arbeiten fertig sein, und es befindet sich niemand im Zelt, kann dieses von allen Seiten geschlossen werden.
- **Strom:** Der Bedarf an Strom steigt jährlich aufgrund von zusätzlich benötigter Steckplätze für Computer, Smartphone, iPad's, TV, Radio und vielem mehr. Wir können nicht unlimited Kabel und Verteiler zur Verfügung stellen. In jedem Künstlerzelt ist ein Steckplatz pro Team installiert. **Wir raten jedem Teilnehmer die benötigten Verteiler selbst mitzubringen.** Gegen Kautions können Verteiler gemietet werden. Wir danken für dein Verständnis.
- Es gibt einen eigenen abgesperrten **Fotowettbewerbsbereich** (Photo Award Area). Wir bitten die fertigen Modelle, sich in diesen Bereich zu begeben, um einige professionelle Fotos zu machen. Jeder Künstler kann in diesen Bereich mit seinem Modell eintreten, um Fotos seiner Modelle zu machen.
- Am Festivalgelände befindet sich ein eigener **Ausstellerbereich** mit Bodypainting Farben, Airbrush, Zubehör, Make up und Accessoires. Top Firmen aus dem Bereich sind vor Ort, bei denen Produkte aller Art gekauft werden können. Der Ausstellerbereich ist von 10.30 – 20.00 Uhr geöffnet.
- **Mitglieder** der World Bodypainting Association (**WBA**) erhalten mit dem Mitgliedsausweis Ermäßigungen bei diversen Ausstellern. Einfach danach fragen.
- Für Künstler ist es nicht erlaubt, Produkte, vor allem Make up Produkte, am Stand zu verkaufen. Will jemand Poster, Fotos etc. am Stand anbieten, so bitten wir um kurze Info.
- **WBF Artist Playground:** In dieser eigens geschaffenen Zone in Bodypaint City kann jeder Künstler frei von Regeln und zeitlichen Vorgaben des Wettbewerbs, malen, jamen oder sein Können demonstrieren. Es wird neben der Demobühne und dem entsprechenden Programm, offene Zeitfenster und Platz genug geben für Kreativität ohne Grenzen. Probiere neues aus, spiele mit Materialien oder helfe anderen Künstlern durch dein Wissen und Können von dir zu lernen.

➔ **Aktuelles und alle Infos online auf www.bodypainting-festival.com**



Stand November: Änderungen vorbehalten

Dieses Werk beinhaltet die Wettbewerbsregeln für die World Bodypainting Awards, dem World Facepainting Award, Special Effects Make-up, Creative Make-up, der WBF Make-up Battle, den neuen Team Wettbewerb und den Amateur Awards.

Das Regelwerk ist eine faire Basis für alle Teilnehmer, die jährlich aufgrund der Rückmeldungen und Vorschläge verfeinert wird. Wir bitten Dich, die Regeln der einzelnen Kategorien sorgfältig zu lesen und zu beachten. Regelverstöße werden im Sinne der Fairness mit Punkteabzug geahndet.

Allgemein gültige Regeln (für alle Kategorien)

- Jeder Teilnehmer kann für sich entscheiden in welcher Kategorie er teilnehmen will.
 1. Wenn du dich entscheidest dich anzumelden bitte beachte, dass es notwendig ist ein Foto deiner besten Arbeit für jede gewählte Kategorie dem Online Registrierungsformular mitanzuhängen.
 2. **Es kann sein, dass die Jury Teilnehmer in den World Awards zurückweist und als Alternative die Teilnahme am Amateur Award vorschlägt.**
Bitte beachte: Wenn du zuvor unter den Letztplatzierten in den World Awards warst, wird dir die Jury vorschlagen dieses Jahr in der Amateur Kategorie teilzunehmen.
 3. Teilnehmer, die jemals in ein Finale der World Awards bzw. unter den Top 3 bei nationalen oder internationalen Bewerbungen gekommen sind, sollten nicht in der Amateur Kategorie teilnehmen.
- Die World Award Hauptkategorien Pinsel/Schwamm, Airbrush sind an 2 Tagen. Qualifiziert für das Finale sind
 - die Besten 34 in der Kategorie Pinsel/Schwamm Bodypainting
 - die Besten 18 in der Kategorie Airbrush Bodypainting
- Die Kategorie **World Award: Special Effects Bodypainting** wird an einem Tag ausgetragen und findet am Samstag, 14. Juli 2018 statt.
- Es ist möglich in mehreren Kategorien teilzunehmen, wenn sich die Wettbewerbe nicht überschneiden.
- **Assistentenregelung:** Der Künstler kann bei den Bodypainting Kategorien mit 1 Assistenten arbeiten. Jedem Künstler sollte bewusst sein, dass ein Assistent, auch Assistentenaufgaben zu meistern hat. Ausschließlich der genannte Künstler wird in den Ergebnislisten genannt.
- Der Assistent bekommt keinen Weltmeistertitel oder Zertifikat. Der Assistent bekommt sehr wohl die volle Betreuung und den Zutritt zu sämtlichen Künstler Bereichen in Bodypaint

Der Assistent darf helfen bei:

- Sämtlichen Vorbereitungsarbeiten
- Haare, Face Make-up, Nägel
- Verarbeitung der Special Effects und Dekorationsarbeiten
- **Malerei ausschließlich für die ersten 3 Stunden ab Beginn des Wettbewerbes.**
- **Der Assistent darf nach 3 Stunden keine Malerei am Model mehr ausüben!**

- Nur bei der Bodypainting Team Show Kategorie sind 2 gleichwertigen Künstlern erlaubt.
- Jeglicher Regelverstoß wird je nach Schwere des Verstoßes, streng mit Minuspunkten bis hin zur Disqualifikation des Teilnehmers geahndet. Anmerkung: **Modelle dürfen sich nicht selbst oder ein zweites Model des Teilnehmers bemalen.** Dies wird als 2. Assistent gewertet! Ebenso darf das Haarstyling nur von dem 1. Assistenten gemacht werden.
- Bei den Amateur Kategorien ist es nicht erlaubt mit einem Assistenten zu arbeiten der bereits unter den Top 3 der World Awards platziert war.
- Am "World Facepainting Award", "Special Effects Make-up Award", "WBF Make-up Battle" und "Creative Make-up" darf kein Assistent mitarbeiten.
- Es ist erlaubt Konzepte und Zeichnungen als Vorlage mitzunehmen.
- Farben, die für den Körper nicht geeignet sind, dürfen nicht benutzt werden. Wir bitten darum auf die Sicherheit des Modells zu achten!
- Jede Produktmarke für Bodypainting, Accessoires und Special Effects kann benutzt werden.
- Wenn der Künstler etwas verwendet, das in der jeweiligen Kategorie nicht erlaubt ist, wird das Resultat an diesem Tag um 30 Punkte gekürzt. Sollten die Regelverstöße jedoch groß sein, so wird der Teilnehmer leider disqualifiziert.
- Die Jury besteht je nach Kategorie aus drei, vier oder sieben professionellen Künstlern mit jeweiligen Fachgebieten.
- In sämtlichen Bodypainting Kategorien wird am Ende der Bewertung jeweils die höchste und die niedrigste Wertung gestrichen. Dies dient der Fairness halber. Die verbleibenden Wertungen werden addiert und ergeben die Endwertung bzw. die Tageswertung. Es werden somit 5 gültige Wertungen der Jury gezählt.
- Die Juroren sind den ganzen Tag am Gelände unterwegs, um die Künstler bei der Arbeit zu beobachten. Zusätzlich gibt es pro Sektor mindestens 2 Juryassistenten, die über die Wettbewerbsregeln informiert sind. Diese können der Jury Hinweise bei möglichen Regelverstößen geben. Juryassistenten geben auch Auskunft über den Zeitablauf und informieren bzw. kontrollieren die Einhaltung der vorgeschriebenen Endzeiten pro Kategorie.
- Es ist gestattet, das Haarstyling des Models sowie Fingernägel vor Beginn des Wettbewerbes vorzubereiten. Achtung: Es ist nicht gestattet, Farben, Grundierung, Make up oder Zubehörteile vor Beginn zu verarbeiten.
- Die Modelle müssen beim Informationsstand mit einem Formular vor Beginn des Bodypaintings bestätigen, dass die gemachten Fotos und Videos, sowie TV Aufnahmen, verwendet werden dürfen.
- Auch der Künstler muss mit einem Formular bestätigen, dass seine Arbeiten fotografiert bzw. gefilmt und verwendet werden dürfen.
- Die Scham der Modelle muss bedeckt sein, der Rest des Körpers kann frei sein. Es können in allen Kategorien auch Spezialabdeckungen aus verschiedensten Materialien und Silikon etc. für Brust und Genitalbereich verwendet werden.

- Das Mindestalter der Bodypainting Modelle ist 18 Jahre. Das Mindestalter der Modelle in den Make-up Kategorien ist 16 Jahre.
- **Feuer und Pyrotechnik:** Durch den vermehrten Einsatz von Feuer und Pyrotechnik von Teilnehmern bei den Präsentationen müssen folgende Informationen frühzeitig an uns übermittelt werden:
 - Genaue Definition des Materials
 - Art des Einsatzes
 - Aufbau und Ausführung
 - notwendige Sicherheitsmaßnahmen
- Das World Bodypainting Festival® ist eine Open-Air-Veranstaltung. Sollte durch Schlechtwetterbedingungen ein Arbeiten nicht möglich sein, behält sich die Organisation vor, diesen Tag zu streichen. Die Wettbewerbe könnten am nächsten Tag nachgeholt werden oder es wird nur eine Wertung bei den Hauptbewerben gelten. Die Festivalorganisation bemüht sich jedoch ständig, den Ablauf wie geplant durchzuführen.

Spezielle Regeln für jede Kategorie



- Alle Details zum „WBF Installation Art Award“ presented by Kryolan wird in einem eigenen Dokument und auf der Website erläutert. Wir freuen uns dir das PDF Dokument zu schicken.



In dieser Kategorie wird rein die Malereiausführung bewertet.

- Das Verwenden von Airbrush ist in dieser Kategorie nicht erlaubt.
- Das Verwenden von Zubehöerteilen ist nicht erlaubt.
- Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 12 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 9 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 9 Punkte
- Beide Ergebnisse, vom ersten und dem Finaltag, werden zusammengezählt. Die Summe ergibt den Platz.

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Skizze, Schablonen und transparentes Papier
- Falsche Fingernägel
- Falsche Wimpern
- Augen Effektlinsen
- Schuhwerk, maximal bis unter das Knie.
- Perücken, Haar- oder Dekorationsteile, die nur im Haarbereich am Kopf befestigt werden.
- Glitter in loser Form oder auch als Spray
- Spezialaufkleber zur Abdeckung der Brustwarzen

Alles, was in dieser Liste nicht angeführt ist, darf nicht verwendet werden und verstößt somit gegen die Regeln.

Hier sind einige Beispiele, die in dieser Kategorie nicht erlaubt sind:

- Kristallsteine
- Glitter in Klebeform oder mit Kleber befestigt
- Alles, was mit irgendeinem Kleber auf der Haut angebracht wird
- Masken
- Alles, was am Körper mit Schnüren, Gummi oder Klebeband befestigt wird, außer oben beschriebene Dekorationen am Haar/Kopf



In dieser Kategorie wird rein die Ausführung des Airbrush bewertet.

- Pinsel und Schwämme dürfen verwendet werden.
- Das Verwenden von Zubehörteilen ist nicht erlaubt.
- Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 12 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 9 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 9 Punkte
- Beide Ergebnisse, vom ersten und dem Finaltag, werden zusammengezählt. Die Summe ergibt den Platz.

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Skizze, Schablonen und transparentes Papier
- Falsche Fingernägel, Falsche Wimpern
- Augen Effektlinsen
- Schuhwerk, maximal bis unter das Knie.
- Perücken, Haar- oder Dekorationsteile, die nur im Haarbereich am Kopf befestigt werden.
- Glitter in loser Form oder auch als Spray
- Spezialaufkleber zur Abdeckung der Brustwarzen
- Alles, was in dieser Liste nicht angeführt ist, darf nicht verwendet werden und verstößt somit gegen die Regeln.

Hier sind einige Beispiele, die in dieser Kategorie nicht erlaubt sind:

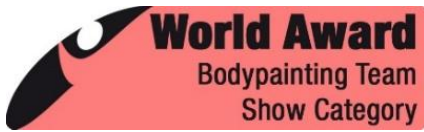
- Kristallsteine
- Glitter in Klebeform oder mit Kleber befestigt
- Alles, was mit irgendeinem Kleber auf der Haut angebracht wird
- Masken
- Alles, was am Körper mit Schnüren, Gummi oder Klebeband befestigt wird, außer oben beschriebene Dekorationen am Haar/Kopf



- Diese Kategorie bewertet die Kombination von Malerei und/oder Airbrush Technik sowie das Benützen von Spezialeffekten (Gel, Schäume, Latex, Silikone), die am Körper und am Kopf angebracht werden.
- In dieser Kategorie werden Spezialeffekte verwendet – Veränderung und Verzerrung von Körper und Gesichtsformen.
- Es gibt keine Einschränkungen, wie und was am Körper angebracht wird, bitte gib jedoch auf die Sicherheit des Models acht.
- Die Ausführung der Malerei am ganzen Körper ist ebenso wichtig, wie Special Effects.
- Als Special Effects wird auch gewertet was in den Körper und Kopf integriert ist, nicht nur reine Dekorationsbauten.
- Die Qualität der Special Effects ist Ausschlag gebend, nicht die Größe oder Anzahl.

- Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 11 Punkte
Die Herstellung und Verarbeitung von Special Effects	1 – 11 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 9 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 9 Punkte



Für diese Kategorie bitten wir um Einsendung eines **Portfolios** (Bilder der letzten Arbeiten) **von beiden gleichberechtigten Künstlern**, sowie eine **Beschreibung der geplanten Bühnenshow**.

- **Bodypainting:**
 - Teilnehmer mit gleichen Fähigkeiten sind als Team zugelassen.
 - Es dürfen nur 2 Künstler arbeiten
 - Nur 1 Model muss gemalen werden
 - Es ist eine offene Kategorie, in der das **Mischen von Techniken und Materialien erlaubt** ist.
 - Das **Verwenden von Zubehörteilen und Dekorationen ist erlaubt**

- **Bühnenpräsentation**
 - Wie beim UV Award in der Vergangenheit, fließt die Bühnenpräsentation in die Jurywertung ein.
 - Versetzte die Jury ins Staunen und erhalte EXTRA Punkte
 - Die Präsentationszeit auf der Bühne ist mit 3 Minuten beschränkt (inkl. möglichem Intro etc.)
 - Es dürfen maximal 5 Performer inclusive dem Bodypainting Modell auf der Bühne sein.

- Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 12 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 9 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 9 Punkte
Bühnenpräsentation	1 – 10 Punkte



Diese Kategorie repräsentiert die Fähigkeit der Künstler eine Geschichte auf dem Gesicht des Modells zu erzählen.

- Es wird nur 1 Model bemalt.
- Bemalt werden können das Gesicht, der Hals und das Dekolleté.
- Es ist **erlaubt**, vor Beginn des Wettbewerbes das Haarstyling zu machen. Weder Farben oder sonstige Dekorationen dürfen vor Beginn im Gesicht und Dekolleté angebracht werden.
- Nach der Jury beginnt die Präsentation auf der Hauptbühne (im Anschluss bitten wir die Modelle in den Photo Award Bereich). Die Facepainting Arbeit wird auf der Videowall in Großaufnahme gezeigt, um dem Publikum die Details zu präsentieren.
- Die Jury bewertet:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 10 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 10 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 10 Punkte

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Falsche Wimpern
- Augen Effektlinsen
- Glitter
- Perücken und Haarteile
- Dekorationsteile am Kopf und Hüte

Nicht erlaubt sind:

- Masken, Maskenteile oder sonstige Special Effects.
- Teile die ins Gesicht geklebt werden.
- *Für den Special Effects Bereich gibt es die Sonderkategorie „Special Effects Make up“*

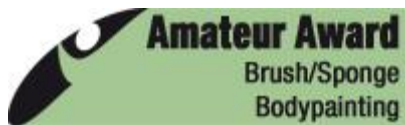


Teilnehmer, die jemals in ein Finale der World Awards bzw. einen internationalen Wettbewerb gewonnen haben, dürfen in dieser Kategorie nicht teilnehmen.

- Der Wettbewerb ist eine offene Kategorie, in der das Mischen von Techniken (Airbrush und Pinsel & Schwamm) erlaubt ist.
- Der Kopfputz ist frei wählbar (eigene Haare, Glatze, Perücke oder Kopfputz)
- Das Verwenden von Zubehörteilen und Dekorationen ist erlaubt.
- Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 12 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 9 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 9 Punkte

Bitte Beachte, dass das ausschließliche verwenden von Pinsel & Schwamm/ Airbrush ohne Dekorationen zum Abzug von 30 Punkten beim Endresultat führt. Für die klassische Technik gibt es die Kategorie „Amateur Award Pinsel & Schwamm“.



Teilnehmer, die jemals in ein Finale der World Awards bzw. einen internationalen Wettbewerb gewonnen haben dürfen in dieser Kategorie nicht teilnehmen.

- In dieser Kategorie wird rein die Malereiausführung bewertet.
- Das Verwenden von **Airbrush ist in dieser Kategorie nicht erlaubt.**
- Das **Verwenden von Zubehörteilen ist nicht erlaubt.**
- Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 12 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 9 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 9 Punkte

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Skizze, Schablonen und transparentes Papier
- Falsche Fingernägel, Falsche Wimpern
- Augen Effektlinsen
- Schuhwerk, maximal bis unter das Knie.
- Perücken, Haar- oder Dekorationsteile.
- Glitter in loser Form oder auch als Spray
- Spezialaufkleber zur Abdeckung der Brustwarzen
- Alles, was in dieser Liste nicht angeführt ist, darf nicht verwendet werden und verstößt somit gegen die Regeln.

Hier sind einige Beispiele, die in dieser Kategorie nicht erlaubt sind:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kristallsteine ▪ Glitter in Klebeform oder mit Kleber befestigt ▪ Alles, was mit irgendeinem Kleber auf der Haut angebracht wird | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Masken ▪ Alles, was am Körper mit Schnüren, Gummi oder Klebeband befestigt wird, außer oben beschriebene Dekorationen am Haar/Kopf |
|--|---|



In dieser Kategorie ist die Benutzung von Special Effects Materialien gefordert. Alle Techniken können verwendet werden.

- Der Teilnehmer darf nur alleine arbeiten - weder Haare noch Accessoires dürfen von einem Assistenten angebracht werden.
- **Es ist nicht gestattet, vor Beginn des Wettbewerbes das Haarstyling od. sonstiges (z.B. Glatzen) am Kopf anzubringen.**
- Bearbeitet werden können das Gesicht, der Hals und das Dekolleté.
- Es darf nur ein Modell bearbeitet werden.
- Die Special Effects Teile können bemalt mitgebracht werden. Dekorationen am Model können angebracht werden (Arme, Hände, Füße et.c) außer jene Bereiche die von der Jury bewertet werden.
- Die Jury bewertet:

Qualität und Design der Special Effects	1 – 10 Punkte
Die Verarbeitung von Special Effects	1 – 10 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 10 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 10 Punkte



Diese Kategorie ist nur für erfahrene Make-up Künstler.

- Es darf nur ein Modell bearbeitet werden.
- Der Teilnehmer darf nur alleine arbeiten - weder Haare noch Accessoires dürfen von einem Assistenten angebracht werden.
- Bearbeitet werden können das Gesicht, der Hals und das Dekolleté.
- Es ist nicht gestattet, Make-up oder falsche Wimpern vor Beginn des Wettbewerbes anzubringen.
- Haare dürfen vor dem Wettbewerb gemacht werden.
- Nägel können vor dem Wettbewerb bearbeitet werden.
- Es ist darauf zu achten, dass die Kleidung / das Kostüm zum Make-up passt.
- Die Jury bewertet:

Grundierung & Übergänge	1 – 10 Punkte
Technik & Qualität	1 – 10 Punkte
Kreativität & Thema	1 – 10 Punkte
Gesamteindruck	1 – 10 Punkte

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Falsche Wimpern
- Augen Effektlinsen
- Glitter, Kristalle und Federn
- Perücken und Haarteile
- Dekorationsteile und Hüte am Kopf und auf den Schultern

Alle geklebten Dekorationen dürfen nicht mehr als 20% des Gesichtes bedecken.

Nicht erlaubt sind:

- Prosthetics, Latex oder Schaumelemente
- Masken, Maskenteile oder andere Spezialeffekte.
- Brillen
- Airbrush und Schablonen
- Alle Materialien, die mehr als 20% des Gesichtes verdecken

Für Special Effekte gibt es die eigene Kategorie "Special Effects Make-up"



Das Ziel des Wettbewerbs ist die Fähigkeiten des Make-Up Artists unter Beweis zu stellen, zuerst einen klassischen Make-Up Look zu kreieren, um diesen anschließend in einen kreativen und einzigartigen Look zu verwandeln.

Die Arbeit der Teilnehmer/innen wird in 2 Schritten bewertet:

- Die grundlegende Technik und Umsetzung einer bestimmten Make-Up Skizze. Die Make-Up Skizze ist für alle Teilnehmer/innen dieselbe.
- Kreatives Denken und die Verwandlung von einem klassischen Make-Up in einen kreativen Look.

Zeitplan:

Schritt I:

1. Die Art Direktorin bereitet 5 Skizzen mit einem klassischen Make-Up vor.
2. Bevor der Wettbewerb beginnt, wird eine Skizze gezogen.
3. Die Teilnehmer/innen haben 2 Stunden Zeit um den klassischen Make-Up Look dieser Skizze umzusetzen.
4. Anschließend findet die Beurteilung mit dem Hauptaugenmerk auf Sauberkeit und Technik des ersten Make-Up Looks statt.

Schritt II:

1. Nun dient das klassische Make-Up als Grundlage für die Verwandlung in den neuen Look, der passend zum Thema von den Teilnehmern/innen kreiert werden soll.
2. Die Teilnehmer/innen haben eine Stunde Zeit um die Aufgabe abzuschließen.
3. Zum Schluss findet die letzte Beurteilung statt. Die Gewinner werden bekannt gegeben und die Auszeichnungen verliehen.

Regelwerk:

- Es darf nur ein Modell bearbeitet werden.
- Der Teilnehmer darf nur alleine arbeiten - weder Haare noch Accessoires dürfen von einem Assistenten angebracht werden.
- Es ist nicht gestattet, Make-up oder falsche Wimpern vor Beginn des Wettbewerbes anzubringen.
- Haare dürfen vor dem Wettbewerb gemacht werden.
- Nägel können vor dem Wettbewerb bearbeitet werden.
- Es ist darauf zu achten, dass die Kleidung / das Kostüm im Schritt II zum Make-up passt.
- Die Jury bewertet:

Schritt I:

Technik & Qualität	1 – 10 Punkte
Reinheit & Übergänge	1 – 10 Punkte

Schritt II

Kreativität & Thema	1 – 10 Punkte
Gesamteindruck	1 – 10 Punkte
Technik & Qualität	1 – 10 Punkte
Reinheit & Übergänge	1 – 10 Punkte

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Falsche Wimpern, Effektlinsen
- Glitter, Kristalle und Federn
- Perücken und Haarteile
- Dekorationsteile und am Kopf und auf den Schultern, sowie zb. Hüte

Alle geklebten Dekorationen dürfen nicht mehr als 20% des Gesichtes bedecken.

Nicht erlaubt sind:

- Prosthetics, Latex oder Schaumelemente
- Masken, Maskenteile oder andere Spezialeffekte.
- Brillen
- Airbrush und Schablonen
- Alle Materialien, die mehr als 20% des Gesichtes verdecken



Diese Kategorie ist speziell für professionelle Make-up Künstler gedacht, die motiviert sind einen großartigen Look mit unerwarteten Materialien zu gestalten.

- Der "WBF Make-up Battle" findet auf der Hauptbühne statt.
- Modelle werden von der Organisation bereitgestellt. (Das Los entscheidet über die Zuteilung zu den teilnehmenden Künstlern)
- Alle zusätzlichen Materialien werden zur Verfügung gestellt.
- Das Thema wird erst unmittelbar vor Beginn genannt.
- Die Jury bewertet:

Originalität, Interpretation d. Themas	1 – 10 Punkte
Qualität & Details	1 – 10 Punkte
Gesamteindruck	1 – 10 Punkte

Folgende Dinge müssen selbst mitgebracht werden:

- Make-up Pinselset
- Make-up Grundierungen in verschiedenen Hauttönen

Bitte beachte: Es ist **nicht erlaubt** etwas anderes auf die Bühne mitzubringen.

Erlaubt ist:

- Alle zur Verfügung gestellten Materialien so kreativ wie möglich und ohne Einschränkungen zu benutzen.
- Mit den Materialien kann auch das gesamte Modell dekoriert werden.(Kostüm etc.) Der Gesamteindruck wird bewertet!
(Alle Modelle werden mit einem schwarzen Kleid einheitlich gekleidet sein)

Nicht erlaubt ist es:

- Eigene dekorative Kosmetikmitzubringen und zu verwenden.

© Autor, Organisator und weitere Informationen

WBF - World Bodypainting Festival

Villacher Strasse 120

9710 Feistritz/Drau, Austria

e-mail: world@bodypainting-festival.com

Telephone: +43 4245 21637

Website: bodypainting-festival.com

Facebook:

Twitter:

YouTube:

Google+:

VK:

facebook.bodypainting-festival.com

twitter.bodypainting-festival.com

tv.bodypainting-festival.com

gplus.bodypainting-festival.com

vk.bodypainting-festival.com