

Communiqué de presse

Événement: World Bodypainting Festival – World Award : Camouflage

Lieu: Vipiteno/Sterzing, Tyrol du Sud, Italie

Dates: 12 – 13 juillet 2025

Contact: world@bodypainting-festival.com



Édition spéciale du World Bodypainting Festival 2025

Le bodypainting camouflage transforme la ville médiévale de Sterzing en une galerie d'art vivante

Depuis 27 ans, le World Bodypainting Festival (WBF) est au cœur de la scène internationale du bodypainting. L'année 2025 marque un tournant créatif : au lieu du format de festival traditionnel, la communauté a assisté à la première étape d'un tout nouveau concept de la série WBF.

Le week-end dernier, les 12 et 13 juillet 2025, ce nouveau voyage artistique a débuté – avec la répartition des catégories du World Award à travers différents pays.

La ville médiévale de Sterzing/Vipiteno a offert un décor spectaculaire pour cette édition spéciale du World Bodypainting Festival 2025 en Italie. Des participant·e·s venu·e·s du monde entier se sont affronté·e·s dans le cadre du championnat du monde de camouflage. Cet événement a été rendu possible grâce au soutien enthousiaste de la ville de Sterzing.

Pendant deux jours, des milliers de visiteurs ont parcouru la charmante vieille ville à la recherche de toiles humaines fusionnant parfaitement avec les murs historiques, les tours et les œuvres d'art. Ce qui ressemblait à une illusion d'optique était en réalité le fruit d'un travail artistique minutieux – des corps humains intégrés à leur environnement avec une précision saisissante.

Seuls 20 artistes internationaux triés sur le volet ont pu participer à cette compétition de haut niveau. Les lieux pour les œuvres ont été soigneusement sélectionnés par l'artiste de renommée mondiale et maître de l'illusion en bodypainting Johannes Stötter, né et résidant à Sterzing. Il faisait également partie du jury prestigieux, aux côtés de l'artiste fine-art et galeriste bulgare Bella Volen, basée à Vienne, et de l'ancienne championne du monde de

camouflage Olena Semenets, originaire de Kiev, en Ukraine, qui a échappé à la violence de la guerre russe et trouvé dans l'art une paix temporaire.

Parmi les lieux les plus spectaculaires figuraient le sommet de la tour Zwölferturm, haute de 46 mètres – une ascension exigeante pour les artistes et leur équipement. Une autre scène impressionnante mettait en scène un homme en costume traditionnel tyrolien du Sud, immobile pendant trois heures tout comme le modèle peint au premier plan. Une autre composition remarquable prenait place dans l'hôtel de ville historique, où un épitaphe en bois daté de 1597, orné de dorures, servait de toile de fond intemporelle à l'art sacré du Tyrol du Sud.

Le niveau artistique était extrêmement élevé – l'écart de points entre les cinq premiers finalistes était minime. Le titre de Champion·ne du Monde Camouflage 2025 a été décerné à **Florine Colledara**, de France. Son œuvre se fondait si parfaitement dans le décor que le jury en a été profondément impressionné. La deuxième place est revenue à **Nicola Loda**, d'Italie, suivie de **Vanessa La Mouche des Marquises**, également de France.

Le fondateur et organisateur du festival, **Alex Barendregt**, a salué l'intérêt du public et la force émotionnelle des œuvres :

« Ce festival n'est pas seulement une compétition. C'est une vision d'harmonie entre le corps humain et notre patrimoine urbain. »

Outre la compétition, l'événement a proposé des ateliers, de la musique live et une session créative « jam », un format détendu permettant aux artistes de laisser libre cours à leur imagination sans pression de résultat.

Même si les couleurs s'estompent et que les rues retrouvent leur quotidien, des souvenirs durables subsistent – capturés par des photographes et vidéastes – ainsi que le souvenir d'un moment éphémère où l'humain et le lieu ne faisaient plus qu'un.

Le voyage du WBF continue. Prochaine étape : **les 18 et 19 octobre 2025 à Helsinki**, en Finlande, avec les championnats du monde de **Creative Make-up** et les **Nordic Awards**. Les prochains champions du monde de la catégorie **Bodypainting & Show** seront couronnés en **2026 à Águilas, Espagne**, pendant le légendaire carnaval d'Águilas.



Pour plus d'informations et les dernières actualités:

www.bodypainting-festival.com

Le World Bodypainting Festival est organisé par WB Production GmbH.

Pour les demandes de presse et des images haute résolution, n'hésitez pas à nous contacter.

Contact presse:

WB Production GmbH

Villacher Str. 120

9710 Feistritz/Drau, Österreich

Téléphone: +43-4245 21637

E-Mail : office@wb-production.com



Telephone & Fax: +43 4245 21637
world@bodypainting-festival.com, www.bodypainting-festival.com
UID: ATU65979569, FN: 352187 y

wb-production GmbH
Villacher Str. 120, 9710 Feistritz/Drau
AUSTRIA