



Informazioni sull'artista ONLINE AWARDS

20-22 novembre 2026

sponsored by



bodypainting-festival.com

Benvenuti ai WBF Online Awards 2026

Ciò che durante la pandemia di COVID è iniziato come una necessaria alternativa online si è rapidamente trasformato, grazie al feedback estremamente positivo delle artiste e degli artisti, in un evento annuale. Il formato online ha reso possibile la partecipazione di artisti e artiste da tutto il mondo senza barriere di viaggio e continua ancora oggi a favorire lo scambio e l'ispirazione all'interno della comunità globale del bodypainting e del facepainting.

Sulla base del **prezioso feedback** ricevuto da molte artiste e molti artisti lo scorso anno, **abbiamo apportato diversi adeguamenti alla competizione.**

- La giuria valuterà tutte le opere in **forma anonima**, il che ha comportato modifiche nel processo di caricamento delle immagini.
- I criteri di valutazione sono stati adattati e leggermente ampliati.
- Quest'anno è presente la categoria di bodypainting "Open Techniques".

Siamo molto felici di averti con noi e non vediamo l'ora di vedere la tua creatività prendere vita.

Più di un semplice evento online – WBF Creative Hotspots

Mentre i WBF Online Awards rendono la partecipazione più semplice che mai, potresti comunque desiderare di entrare in contatto con artiste e artisti della tua regione.

Questi luoghi di incontro sono chiamati **"WBF Creative Hotspots"** e vengono presentati durante la nostra diretta streaming.

Far parte di un WBF Creative Hotspot

Diventa parte di un WBF Creative Hotspot e mettiti in contatto con artiste e artisti della tua regione. Ti aiutiamo a trovare il tuo Creative Hotspot.



Organizzare un WBF Creative Hotspot

Diventa host di un WBF Creative Hotspot e riunisci artiste e artisti nella tua città. Saremo felici di supportarti.

REGISTRAZIONE



Photo: Irene Sanchez Galdon

Registrazione

Le registrazioni devono essere effettuate **esclusivamente tramite il nostro MODULO ONLINE.**
bodypainting-festival.com

È possibile partecipare a più di una categoria.

La quota di partecipazione è di 35 € per categoria.

Per assicurarti il tuo posto, il pagamento deve essere effettuato **entro 7 giorni dall'invio dell'e-mail di conferma.**

Completa la tua registrazione, dopo aver ricevuto il tuo ID, tramite il nostro NEGOZIO ONLINE: <https://shop.wb-production.com>.

Se decidi di annullare la tua registrazione, ti preghiamo di inviarci una breve comunicazione.

cadenza delle iscrizioni: 7 novembre 2026

PREMI



FACEPAINTING - 20 novembre

- 1° posto: Trofeo + 700 € premio in denaro + **buono prodotti KRYOLAN** da 1.000 €
- 2° posto: Trofeo + 400 € premio in denaro + **buono prodotti KRYOLAN** da 700 €
- 3° posto: Trofeo + 300 € premio in denaro + **buono prodotti KRYOLAN** da 300 €



BODYPAINTING CLASSIC - 21 novembre

- 1° posto: Trofeo + 700 € premio in denaro + **buono prodotti KRYOLAN** da 1.000 €
- 2° posto: Trofeo + 400 € premio in denaro + **buono prodotti KRYOLAN** da 700 €
- 3° posto: Trofeo + 300 € premio in denaro + **buono prodotti KRYOLAN** da 300 €



BODYPAINTING OPEN TECHNIQUES - 22 novembre

- 1° posto: Trofeo + 700 € premio in denaro + **buono prodotti KRYOLAN** da 1.000 €
- 2° posto: Trofeo + 400 € premio in denaro + **buono prodotti KRYOLAN** da 700 €
- 3° posto: Trofeo + 300 € premio in denaro + **buono prodotti KRYOLAN** da 300 €

BODYPAINTING CLASSIC- Illusion of My Life

Illusione della mia vita – il corpo si trasforma in un'illusione vivente che riflette esperienze personali, sogni e mondi interiori. Il corpo dipinto diventa una tela su cui realtà e immaginazione si fondono, rivelando come **percezione, emozioni e ricordi plasmino la propria storia di vita**. Ciò che a prima vista sembra reale può dissolversi in **simboli, livelli e significati nascosti**. Questo tema incoraggia uno storytelling profondo, l'inganno visivo e una potente espressione emotiva attraverso la forma umana.

BODYPAINTING OPEN- Insect World

Mondo degli insetti invita artiste e artisti a immergersi profondamente nel **complesso e affascinante regno degli insetti**. **Motivi, strutture, colori e movimenti** di queste creature spesso trascurate diventano la base per una body art potente e altamente dettagliata. Il corpo umano si **trasforma in una tela per la metamorfosi, l'adattamento e la diversità** – dalla delicata eleganza alla forza primordiale. Questo tema sfida a reinterpretare la bellezza, la stranezza e il significato del mondo degli insetti attraverso la propria visione artistica.

FACEPAINTING- Games People Play

Games People Play invita artiste e artisti a rendere visibili i molti **giochi della vita**. Che siano ispirati a **giochi da tavolo, videogiochi o giochi di ruolo sociali e psicologici**, il volto diventa un palcoscenico per **strategia, emozioni, maschere e identità**. Tra divertimento e serietà, vittoria e sconfitta, il volto rivela i ruoli che interpretiamo e le ragioni che li motivano. Creatività, simbolismo e uno storytelling espressivo sono al centro di questo tema.

LINEE GUIDA GENERALI

RICHTLINIEN FÜR ALLE KATEGORIEN

- AssistentInnen **sind in keiner Kategorie erlaubt**.
- Die Teilnehmerin / der Teilnehmer muss **allein arbeiten**, daher gibt es mehr Zeit als bei Live-Wettbewerben.
- **Es gibt keine feste Startzeit!** Du beginnst an dem bestimmten, vorgegebenen Tag deiner Kategorie in **DEINER ZEITZONE** zu arbeiten. Wann du startest, liegt bei dir, jedoch musst du das Kunstwerk **innerhalb der vorgegebenen Zeit** fertigstellen. Du kannst deine Arbeit auch früher beenden und das Material bereits hochladen.
- Lade deine **Fotos bis zum Ende des Tages** (vor Mitternacht) hoch.
- Bereite eine **kurze Erklärung zu deiner Arbeit** vor – max. 170 Wörter / 1.000 Zeichen, *ausschließlich auf Englisch*.
- Die Jury bewertet alle Kunstwerke **anonym**, was zu **Änderungen im Bild-Upload-Prozess** geführt hat.
- Die Arbeit muss original sein und darf zuvor nicht veröffentlicht worden sein.
- Die Gewinnerinnen und Gewinner werden **eine Woche nach dem Event** im Online-Stream bekannt gegeben. Die Uhrzeit wird später bekannt gegeben.
-



The screenshot shows a web interface titled "WIP Files - 155 - Nathalie van Os (Netherlands)". It includes a table with columns for "Capture date", "Modified date", "File", and "Thumbnail". Below the table, there are instructions: "Capture date: Date/time the photo was taken (from EXIF if available, otherwise file date)." and "Modified date: Last modification on the photo server." The table lists six files, each with a thumbnail image of a person in a blue outfit.

| Capture date | Modified date | File | Thumbnail |
|---------------------|------------------|---------------------------|---|
| 2025-11-15 10:08:05 | 2025-11-15 11:40 | 155-Nathalie_van Os_2.jpg |  |
| 2025-11-15 11:39:33 | 2025-11-15 11:40 | 155-Nathalie_van Os_1.jpg |  |
| 2025-11-15 13:11:32 | 2025-11-15 13:12 | 155-Nathalie_van Os_3.jpg |  |
| 2025-11-15 14:41:23 | 2025-11-15 14:42 | 155-Nathalie_van Os_4.jpg |  |
| 2025-11-15 16:16:42 | 2025-11-15 16:17 | 155-Nathalie_van Os_5.jpg |  |
| 2025-11-15 18:01:50 | 2025-11-15 18:02 | 155-Nathalie_van Os_6.jpg |  |

WBF upload tool

- Die **Einreichung** aller relevanten Unterlagen (Künstler- und Modelvereinbarungen, eine kurze Beschreibung deiner Arbeit sowie alle Fotos – siehe unten) ist **ausschließlich über das WBF-Upload-Tool** möglich.
- Ein entsprechender **personalisierter Zugangscode (PIN)** sowie eine detaillierte Beschreibung des Tools werden nach dem Anmeldeschluss versendet.

LINEE GUIDA GENERALI

LINEE GUIDA PER LA FOTOGRAFIA PER TUTTE LE CATEGORIE

Formato delle FOTO:

- **Solo JPG** (NO Camera RAW, NO TIFF, NO PNG, NO GIF ecc.).
- Ti preghiamo di notare che le foto potrebbero non essere caricate se ogni file supera i 10 MB.
- Solo le foto **senza ritocco** verranno giudicate! Le foto ritoccate non saranno valutate, ma saremo lieti di riceverle e condividerle in seguito sui nostri canali.
- Puoi naturalmente condividere il tuo processo di lavoro sui social media. Ti preghiamo di taggare la pagina World Bodypainting Festival su Facebook e Instagram oppure di utilizzare l'hashtag ufficiale **#wbfestival2026** sugli altri canali social.

Consigli per la fotografia:

- **Assicurati di allestire per tempo** il tuo studio fotografico o il luogo in cui intendi scattare le foto.
- Presta attenzione a **buone condizioni di illuminazione**, idealmente senza luci miste.
- **Non scattare foto in controluce**, contro il sole o davanti a finestre.
- Scatta **un numero sufficiente di foto** e seleziona solo dopo averle visionate al computer, per assicurarti che le immagini siano nitide.

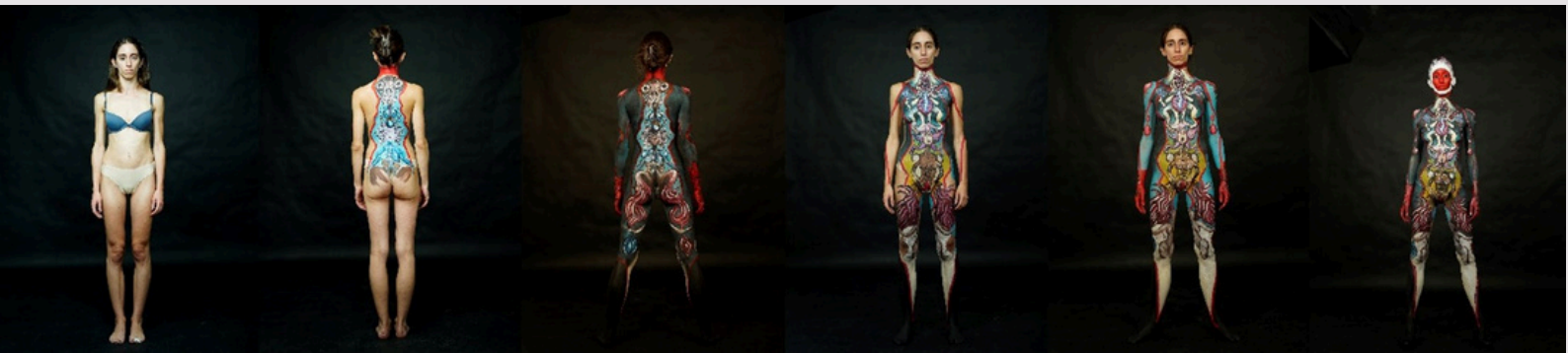


Julio Cesar Gochez Gordillo: esempio di artista con modelle dai WBF Online Awards 2025

LINEE GUIDA PER LE FOTO DELLA GIURIA

PER TUTTE LE CATEGORIE DI BODYPAINTING

- Devono essere scattate **6 foto del processo** a intervalli regolari durante **il tempo di gara (8 ore)**. La prima foto all'inizio della competizione, l'ultima foto immediatamente alla fine della competizione.
- **Novità di quest'anno:** carica come ultima (6ª) immagine **una foto con il/la modello/a**. Queste immagini non sono visibili alla giuria (valutazione anonima).
- Queste foto vengono utilizzate esclusivamente per il controllo del tempo.



- Le foto per il processo di valutazione **devono essere scattate dopo il tempo di lavoro**.
- Le foto per la giuria **devono essere realizzate esclusivamente davanti a uno sfondo a tinta unita** (qualsiasi colore).



Foto (1) fronte, (2) retro, (3) lato sinistro e (4) lato destro (sempre con l'intero corpo visibile nell'immagine), dettagli del torso: (5) fronte e (6) retro.

LINEE GUIDA PER LE FOTO DELLA GIURIA

PER LA CATEGORIA FACEPAINTING

- Devono essere scattate **6 foto del processo** a intervalli regolari durante **il tempo di gara (3 ore)**. La prima foto all'inizio della competizione, l'ultima foto immediatamente alla fine della competizione.
- **Novità di quest'anno:** carica come ultima (6ª) immagine una **foto con il/la modello/a**. Queste immagini non sono visibili alla giuria (valutazione anonima).
- Queste foto vengono utilizzate esclusivamente per il controllo del tempo.



Foto ritratto (1) frontale, (2) con angolazione di 45° dal lato sinistro, (3) con angolazione di 45° dal lato destro. Dettagli: (4) e (5) foto degli occhi, (6) foto delle labbra.

REGOLE SPECIALI

ONLINE AWARD: FACEPAINTING



Questa categoria mostra la capacità dell'artista di adattare una pittura narrativa al **volto di un/una modello/a**. La competizione **dura fino a un massimo di 3 ore**.

- Può essere dipinto un solo modello.
- Saranno dipinti e valutati esclusivamente viso, collo e décolleté. Tutti i lavori al di fuori di queste aree non saranno giudicati.
- È consentito preparare prima della competizione i capelli, realizzare un'imitazione di testa rasata, nonché preparare unghie o mani dipinte.

La giuria valuta:

- | | |
|--|--------------|
| • Pittura: tecnica, qualità e abilità | 1 – 10 punti |
| • Scelta dei colori: palette, contrasti, uso di luce e ombra | 1 – 10 punti |
| • Composizione: proporzioni, complessità, disposizione degli elementi | 1 – 10 punti |
| • Tema: interpretazione, idea e originalità | 1 – 10 punti |

CONSENTITO in questa categoria:

- Ciglia finte, unghie finte, lenti a contatto
- Parrucche, imitazioni di testa rasata
- Glitter in forma libera o spray
- Accessori decorativi su testa e spalle

NON CONSENTITO in questa categoria:

- Maschere, parti di maschere o altri SFX
- Parti incollate sul viso
- Tecnica airbrush

REGOLE SPECIALI

ONLINE AWARD: BODYPAINING CLASSIC



Questa categoria viene valutata esclusivamente secondo la tecnica pittorica classica. La competizione **dura fino a un massimo di 8 ore.**

La giuria valuta:

- | | |
|--|--------------|
| • Pittura: tecnica, qualità e abilità | 1 – 10 punti |
| • Scelta dei colori: palette, contrasti, uso di luce e ombra | 1 – 10 punti |
| • Composizione: proporzioni, complessità, disposizione degli elementi | 1 – 10 punti |
| • Tema: interpretazione, idea e originalità | 1 – 10 punti |

CONSENTITO in questa categoria:

- Bozzetti, stencil e carta trasparente
- Unghie finte, ciglia finte
- Lenti a contatto
- Copricapi, parrucche o protesi per capelli
- Imitazione di testa rasata (può essere incollata prima dell'inizio della competizione)
- Scarpe che non superino l'altezza del ginocchio
- Glitter in forma libera o spray
- Copricapezzoli
- Stencil
- Carta carbone o carta transfer

Tutto ciò che non è incluso in questo elenco non può essere utilizzato ed è contrario al regolamento.

NON CONSENTITO in questa categoria:

- Cristalli / strass
- Glitter in forma incollata o fissato con colla
- Qualsiasi elemento fissato alla pelle con qualsiasi tipo di colla
- Qualsiasi elemento fissato al corpo con corde, elastici o nastro adesivo, ad eccezione dei copricapi decorativi sopra indicati
- Tecnica airbrush
- L'uso di elementi applicati di qualsiasi tipo

REGOLE SPECIALI

ONLINE AWARD: BODYPAINING OPEN



Questa categoria è una categoria open, nella quale è **consentita una combinazione di tecniche (airbrush e pennello/spugna).**

- L'elemento per la testa può essere scelto liberamente (parrucche, calotte calve, decorazioni).
- L'uso di elementi applicati, oggetti di scena, parti di costume o SFX è **obbligatorio** in questa categoria.
- Sono consentiti stencil, così come carta carbone o carta transfer.

La giuria valuta:

- | | |
|---|--------------|
| • Pittura & SFX: tecnica, qualità e abilità | 1 – 10 punti |
| • Scelta dei colori: palette, contrasti, uso di luce e ombra | 1 – 10 punti |
| • Composizione: proporzioni, complessità, disposizione degli elementi | 1 – 10 punti |
| • Tema: interpretazione, idea e originalità | 1 – 10 punti |

Nota bene: l'uso esclusivo di pennello/airbrush senza decorazioni comporterà una detrazione di 30 punti dal punteggio totale.

Per la tecnica classica è disponibile la categoria "Online Award: Brush/Sponge".

FAQ

Care partecipanti ai WBF Online Awards,

con questa sezione Q&A desideriamo chiarire alcune delle domande più frequenti. Ti invitiamo a leggerla attentamente: è possibile che la tua domanda trovi già risposta qui.

Q

Non capisco dove devo caricare le foto. Non riesco ad accedere al mio account, la password e l'indirizzo e-mail restituiscono solo un messaggio di errore.

A

L'accesso allo strumento di upload verrà aperto il giorno della competizione. Per accedere allo strumento di upload ti serviranno il tuo numero ID e il tuo PIN; non è necessaria alcuna e-mail.

Il link e il PIN ti verranno inviati una settimana prima della competizione. Ti invitiamo a controllare regolarmente la tua casella di posta elettronica e anche la cartella spam.

Se non hai ricevuto alcuna e-mail, contatta il prima possibile anna@bodypainting-festival.com.

Q

Ho 8 ore di tempo per iniziare e completare l'intera pittura?

A

Sì! Questo è il tuo tempo di gara, che abbiamo esteso appositamente per gli Online Awards, così non avrai stress nel fotografare il tuo processo di lavoro. Puoi finire prima oppure utilizzare il tempo a disposizione per fare brevi pause per te e per il/la tuo/a modello/a.

Q

Ho sentito da alcuni amici e colleghi artisti che non esiste un orario di inizio fisso, purché io completi le 8 ore di pittura nel giorno della competizione e termini entro il tempo previsto.

A

Assolutamente corretto! Inizi la tua competizione NELLA TUA FASCIA ORARIA. Per esempio: il 20 novembre inizi a dipingere il tuo/la tua modello/a in Corea del Sud alle 9:00 del mattino, mentre in Europa è ancora mezzanotte del 19 novembre. Attenderemo che tutti i partecipanti di ogni fuso orario abbiano caricato i loro file.

Q

Quando riceveremo i risultati?

A

Tutti i risultati, gli elenchi PDF e le foto saranno presentati durante e dopo la diretta streaming.

FAQ

Q

Devo iniziare la competizione con un/una modello/a senza alcun trucco e completare tutto entro le 8 ore, oppure è consentito iniziare la competizione con il make-up del viso e lo sfondo (nel caso del bodypainting) già preparati in precedenza?

A

La competizione inizia nel momento in cui scatti la prima foto del/la tuo/a modello/a.

Prima dell'inizio della competizione, il/la modello/a NON deve avere alcun trucco sul viso e NON deve avere alcuna pittura di sfondo sul corpo. Per la prima foto è consentito che il/la modello/a indossi un bikini. Nel contratto artista/modello è specificato che queste foto vengono utilizzate esclusivamente per determinare l'inizio del tempo di lavoro.

Q

Le foto devono essere scattate in formato orizzontale o verticale?

A

Sta a te decidere come fotografare: il/la modello/a deve essere ben inquadrato/a e le foto devono essere nitide.

Q

Devo fare una diretta streaming o sono sufficienti solo le 6 foto durante il processo di lavoro?

A

Non è necessario trasmettere in diretta il processo di lavoro. Devono essere inviati solo le foto del tuo processo di lavoro.

Per verificare che tu abbia lavorato entro le 8 ore, utilizziamo i metadati dei file, che indicano data e ora. Il nostro sistema calcola in base a questi dati quando è stata scattata la prima e l'ultima foto.

Siamo consapevoli che teoricamente potrebbe esserci la possibilità di barare, ma in definitiva è una tua responsabilità personale e di coscienza agire in modo corretto.

Q

Ho una domanda riguardo alle categorie online: è consentito un copricapo?

A

Sì, il copricapo è consentito in tutte le categorie.

FAQ

Q

Dopo la fine della competizione, quanto tempo ho per caricare le foto?

A

Dopo 8 ore di pittura e la realizzazione delle foto del processo di lavoro, hai 2 ore di tempo (al più tardi fino a mezzanotte) per scattare le foto della tua opera finale, prendere un momento per rilassarti e caricare TUTTI i file nello strumento di upload WBF.

Per essere più veloce, ti consigliamo di:

- preparare in anticipo gli accordi firmati (puoi compilarli e firmarli elettronicamente al computer),
- preparare in anticipo la descrizione della tua opera, così da poterla semplicemente copiare e incollare nello strumento di upload.

Q

Se ho foto ritoccate per un utilizzo successivo, dove devo inviarle?

A

Le foto ritoccate possono essere inviate entro 3 giorni dalla competizione tramite swisstransfer.com (trasferimento dati gratuito, sicuro e conforme al GDPR) oppure via e-mail a office@wb-production.com.

Q

È consentito pubblicare le opere d'arte e tutti i contenuti sui miei canali personali, taggandovi e menzionandovi?

A

Sei naturalmente invitato/a a condividere le tue opere e il tuo processo di lavoro sui social media. Ti preghiamo di taggare la pagina World Bodypainting Festival su Facebook e Instagram e di utilizzare inoltre gli hashtag ufficiali #wbfestival2026 e #worldbodypainting sugli altri canali social.



Se hai bisogno di assistenza durante il periodo di caricamento, ti preghiamo di tenere presente i nostri orari di lavoro nel giorno della competizione fino alle 20:00 (CET).

Quando invii una richiesta, indica il tuo nome completo e il tuo numero ID e descrivi il problema in modo chiaro e dettagliato in inglese.

Cercheremo di essere sempre a tua disposizione in caso di domande. Ti chiediamo tuttavia di tenere conto del fuso orario.

Siamo lieti di assisterti dalle 8:00 alle 20:00 (CET).

Per evitare che il tuo messaggio vada perso, ti preghiamo di contattarci via e-mail all'indirizzo anna@bodypainting-festival.com

Ti auguriamo buona fortuna, non stressarti, divertiti e goditi questa competizione!

Segui i nostri canali per ulteriori informazioni e per il livestream:

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [Telegram](#)

IN BOCCA AL LUPO & CI
VEDIAMO ONLINE!

ORGANIZZAZIONE:

WB PRODUCTION GMBH

CONTATTO:

E-MAIL: WORLD@BODYPAINTING-FESTIVAL.COM

VILLACHER STRASSE 120

9710 FEISTRITZ/ DRAU, ÖSTERREICH

TEL.: +43-4245-21637

WWW.BODYPAINTING-FESTIVAL.COM

UPDATED: 02.02.2026

WWW.WB-PRODUCTION.COM