



Informations sur l'artiste

ONLINE AWARDS

20-22 novembre 2026

sponsored by



bodypainting-festival.com

Bienvenue aux WBF Online Awards 2026

Ce qui a commencé pendant la pandémie de COVID comme une alternative en ligne nécessaire est rapidement devenu, grâce aux retours extrêmement positifs des artistes, un événement annuel. Le format en ligne a permis à des artistes du monde entier de participer sans barrières de voyage et continue aujourd’hui à favoriser l’échange et l’inspiration au sein de la communauté mondiale du bodypainting et du facepainting.

Sur la base des précieux retours de nombreux artistes de l’année précédente, nous avons apporté plusieurs ajustements à la compétition.

- Le jury évaluera toutes les œuvres de manière anonyme, ce qui a entraîné des changements dans le processus de téléchargement des images.
- Les critères de jugement ont été adaptés et légèrement élargis.
- Cette année, la catégorie de bodypainting « Open Techniques » est proposée.

Nous sommes ravis de t’avoir parmi nous et avons hâte de voir ta créativité prendre vie.

Plus qu’un simple événement en ligne – WBF Creative Hotspots

Alors que les WBF Online Awards rendent la participation plus facile que jamais, tu souhaites peut-être tout de même entrer en contact avec des artistes de ta région.

Ces lieux de rencontre sont appelés **WBF Creative Hotspots** et sont présentés lors de notre diffusion en direct.



Faire partie d'un WBF Creative Hotspot

Deviens membre d'un WBF Creative Hotspot et connecte-toi avec des artistes de ta région. Nous t'aiderons à trouver ton Creative Hotspot.

Organiser un WBF Creative Hotspot

Deviens hôte d'un WBF Creative Hotspot et rassemble des artistes dans ta ville. Nous serons ravis de te soutenir.

INSCRIPTION



Photo: Irene Sanchez Galdon

Inscription

Les inscriptions doivent être effectuées exclusivement via notre **FORMULAIRE EN LIGNE**. bodypainting-festival.com

Il est possible de participer à plus d'une catégorie.

Les frais de participation s'élèvent à 35 € par catégorie.

Afin de garantir ta place, le paiement doit être effectué dans **les 7 jours suivant l'envoi de l'e-mail de confirmation**.

Finalise ton inscription, après avoir reçu ton ID, via notre BOUTIQUE EN LIGNE: Bodypainting Shop

Date limite d'inscription : 7 novembre 2026

PRIX



Online Award

Facepainting

FACEPAINTING - 20 novembre

1re place : Trophée + 700 € de prix en espèces + bon produits KRYOLAN de 1 000 €
2e place : Trophée + 400 € de prix en espèces + bon produits KRYOLAN de 700 €
3e place : Trophée + 300 € de prix en espèces + bon produits KRYOLAN de 300 €

Online Award

Brush/Sponge
Bodypainting

BODYPAINTING CLASSIC - 21 novembre

1re place : Trophée + 700 € de prix en espèces + bon produits KRYOLAN de 1 000 €
2e place : Trophée + 400 € de prix en espèces + bon produits KRYOLAN de 700 €
3e place : Trophée + 300 € de prix en espèces + bon produits KRYOLAN de 300 €

Online Award

Open Category
Bodypainting

BODYPAINTING OPEN TECHNIQUES - 22 novembre

1re place : Trophée + 700 € de prix en espèces + bon produits KRYOLAN de 1 000 €
2e place : Trophée + 400 € de prix en espèces + bon produits KRYOLAN de 700 €
3e place : Trophée + 300 € de prix en espèces + bon produits KRYOLAN de 300 €

BODYPAINTING CLASSIC- Illusion of My Life

Illusion de ma vie – le corps se transforme en une illusion vivante qui reflète des expériences personnelles, des rêves et des mondes intérieurs. Le corps peint devient une toile où **la réalité et l'imagination se confondent, révélant comment la perception, les émotions et les souvenirs façonnent l'histoire de vie.** Ce qui semble réel au premier regard peut se dissoudre en **symboles, couches et significations cachées.** Ce thème encourage un storytelling profond, la tromperie visuelle et une expression émotionnelle puissante à travers la forme humaine.

BODYPAINTING OPEN- Insect World

Monde des insectes invite les artistes à plonger profondément dans le royaume complexe et **fascinant des insectes. Motifs, structures, couleurs et mouvements** de ces créatures souvent négligées deviennent la base d'un body art puissant et très détaillé. Le corps humain se transforme en une toile pour la **métamorphose, l'adaptation et la diversité – de l'élegance délicate à la force primordiale.** Ce thème invite à réinterpréter la beauté, l'étrangeté et l'importance du monde des insectes à travers sa propre vision artistique.

FACEPAINTING- Games People Play

Games People Play invite les artistes à rendre visibles les nombreux jeux de la vie. Qu'ils soient inspirés de jeux de **société, de jeux vidéo ou de jeux de rôle sociaux et psychologiques, le visage devient une scène pour la stratégie, les émotions, les masques et les identités.** Entre amusement et sérieux, victoire et défaite, le visage révèle les rôles que nous jouons et les raisons qui les motivent. Créativité, symbolisme et storytelling expressif sont au cœur de ce thème.

DIRECTIVES GÉNÉRALES

DIRECTIVES POUR TOUTES LES CATÉGORIES

- Les assistant·e·s ne sont autorisé·e·s dans aucune catégorie.
- La participante / le participant doit travailler seul·e, c'est pourquoi le temps de travail est plus long que lors des compétitions en présentiel.
- Il n'y a pas d'heure de début fixe ! Tu commences à travailler le jour défini pour ta catégorie, dans TA PROPRE FUSEAU HORAIRE. L'heure de début est libre, mais l'œuvre doit être terminée dans le temps imparti. Tu peux également finir plus tôt et télécharger le matériel à l'avance.
- Télécharge tes photos avant la fin de la journée (avant minuit).
- Prépare une courte description de ton travail – 170 mots / 1 000 caractères maximum, uniquement en anglais.
- Le jury évalue toutes les œuvres de manière anonyme, ce qui a entraîné des modifications dans le processus de téléchargement des images.
- L'œuvre doit être originale et ne doit pas avoir été publiée auparavant.
- Les gagnantes et gagnants seront annoncés une semaine après l'événement lors du streaming en ligne. L'horaire exact sera communiqué ultérieurement.

| WIP Files - 155 - Nathalie van Os (Netherlands) | | | |
|---|------------------|---------------------------|-----------|
| <small>Capture date: Date/time the photo was taken (from EXIF if available, otherwise file date). Modified date: Last modification on the photo server.</small> | | | |
| Capture date | Modified date | File | Thumbnail |
| 2025-11-15 10:08:05 | 2025-11-15 11:40 | 155-Nathalie_van Os_2.jpg | |
| 2025-11-15 11:39:33 | 2025-11-15 11:40 | 155-Nathalie_van Os_1.jpg | |
| 2025-11-15 13:11:32 | 2025-11-15 13:12 | 155-Nathalie_van Os_3.jpg | |
| 2025-11-15 14:41:23 | 2025-11-15 14:42 | 155-Nathalie_van Os_4.jpg | |
| 2025-11-15 16:16:42 | 2025-11-15 16:17 | 155-Nathalie_van Os_5.jpg | |
| 2025-11-15 18:01:50 | 2025-11-15 18:02 | 155-Nathalie_van Os_6.jpg | |

WBF upload tool

- La soumission de tous les documents requis (accords artiste et modèle, une brève description de ton travail ainsi que toutes les photos – voir ci-dessous) est exclusivement possible via l'outil **de téléchargement WBF**.
- Un code d'accès **personnalisé (PIN)** ainsi qu'une description détaillée de l'outil seront envoyés après la date limite d'inscription.

DIRECTIVES GÉNÉRALES

DIRECTIVES PHOTOGRAPHIQUES POUR TOUTES LES CATÉGORIES

Format des FOTOS:

- **Uniquement JPG** (PAS de Camera RAW, PAS de TIFF, PAS de PNG, PAS de GIF, etc.).
- Veuillez noter que les photos peuvent ne pas être téléchargées si chaque fichier dépasse 10 Mo.
- Seules les photos **non retouchées** seront jugées. Les photos retouchées ne seront pas évaluées, mais nous serons heureux de les recevoir et de les partager ultérieurement sur nos canaux.
- Tu peux bien entendu partager ton processus de travail sur les réseaux sociaux. Merci d'identifier la page World Bodypainting Festival sur Facebook et Instagram ou d'utiliser le hashtag officiel **#wbfestival2026** sur les autres plateformes.

Conseils pour la photographie

- Assure-toi d'installer ton **studio photo ou le lieu de prise** de vue à temps.
- Veille à de **bonnes conditions d'éclairage**, idéalement sans lumière mixte.
- Ne prends pas de photos **en contre-jour**, face au soleil ou aux fenêtres.
- Prends suffisamment de photos et sélectionne-les uniquement après les avoir examinées sur ordinateur afin de garantir leur netteté.



Julio Cesar Gochez Gordillo: Exemple d'artiste avec modèle – WBF Online Awards 2025

DIRECTIVES POUR LES PHOTOS DU JURY POUR TOUTES LES CATÉGORIES DE BODYPAINTING

6 photos du processus doivent être prises régulièrement pendant **le temps de compétition (8 heures)**. La première photo au début de la compétition, la dernière immédiatement à la fin.

- **Nouveauté cette année:** télécharge en tant que dernière (6e) image une **photo avec le/la modèle**. Ces images ne sont pas visibles par le jury (jugement anonyme).
- Ces photos servent uniquement au contrôle du temps.



- Les photos destinées à l'évaluation doivent être prises **après le temps de travail**.
- Les photos pour le jury doivent être réalisées **exclusivement devant un fond uni (couleur au choix)**.



Photos : (1) de face, (2) de dos, (3) de gauche et (4) de droite (toujours avec le corps entier visible), gros plans du torse : (5) de face et (6) de dos.

DIRECTIVES POUR LES PHOTOS DU JURY POUR LA CATÉGORIE FACEPAINTING

- **6 photos du processus** doivent être prises régulièrement pendant le temps de compétition (3 heures). La première au début, la dernière immédiatement à la fin.
- **Nouveauté cette année:** la 6e photo doit montrer le/la modèle.
- Ces images ne sont pas visibles par le jury.



Photos portrait : (1) de face, (2) à 45° côté gauche, (3) à 45° côté droit.

Détails : (4) et (5) photos des yeux, (6) photo des lèvres.

RÈGLES SPÉCIALES

ONLINE AWARD: FACEPAINTING



Cette catégorie met en valeur la capacité de l'artiste à adapter une peinture narrative au visage d'un modèle. La compétition dure jusqu'à **3 heures maximum**.

- Un seul modèle peut être peint.
- Seuls le visage, le cou et le décolleté sont peints et jugés.
- Les travaux en dehors de ces zones ne sont pas évalués.
- Il est autorisé de préparer les cheveux, une imitation de tête rasée ainsi que les ongles ou les mains peintes avant la compétition.

Le jury évalue:

| | |
|---|---------------|
| • Peinture: technique, qualité et maîtrise | 1 – 10 points |
| • Choix des couleurs: palette, contrastes, lumière et ombre | 1 – 10 points |
| • Composition: proportions, complexité, placement des éléments | 1 – 10 points |
| • Thème: interprétation, idée et originalité | 1 – 10 points |

Autorisé :

- Faux cils, faux ongles, lentilles
- Perruques, calottes chauves
- Paillettes libres ou en spray
- Accessoires décoratifs sur la tête et les épaules

Non autorisé :

- Masques, éléments de masque ou autres SFX
- Éléments collés sur le visage
- Technique airbrush

RÈGLES SPÉCIALES

ONLINE AWARD: BODYPAINTING CLASSIC



Catégorie technique **classique (8 heures max.)**

Évaluée uniquement selon la technique picturale classique.

Le jury évalue:

- | | |
|---|-------------|
| • Peinture: technique, qualité et maîtrise | 1–10 points |
| • Choix des couleurs: palette, contrastes, utilisation de la lumière et de l'ombre | 1–10 points |
| • Composition: proportions, complexité, placement des éléments | 1–10 points |
| • Thème: interprétation, idée et originalité | 1–10 points |

AUTORISÉ dans cette catégorie :

- Croquis, pochoirs et papier calque
- Faux ongles, faux cils
- Lentilles de contact
- Coiffes, perruques ou postiches
- Imitation de tête rasée (peut être collée avant le début de la compétition)
- Chaussures ne dépassant pas le genou
- Paillettes en forme libre ou en spray
- Cache-tétons
- Pochoirs
- Papier carbone ou papier transfert

Tout élément non mentionné dans cette liste ne peut pas être utilisé et constitue une infraction au règlement.

NON AUTORISÉ dans cette catégorie:

- Cristaux / strass
- Paillettes collées ou fixées avec de la colle
- Tout élément fixé à la peau avec quelque type de colle que ce soit
- Tout élément fixé au corps avec des cordes, élastiques ou ruban adhésif – à l'exception des coiffes décoratives mentionnées ci-dessus
- Technique airbrush
- L'utilisation d'éléments appliqués ou d'extensions de tout type

SPEZIELLE REGELN

ONLINE AWARD: BODYPAINTING OPEN



Cette catégorie est une **catégorie ouverte**, dans laquelle un **mélange de techniques** est autorisé (airbrush ainsi que pinceau/éponge).

- L'élément de tête peut être choisi librement (perruques, calottes chauves, décos).
- L'utilisation **d'éléments appliqués, d'accessoires, de parties de costume ou de SFX** est **obligatoire** dans cette catégorie.
- Les pochoirs ainsi que le papier carbone ou papier transfert sont autorisés.

Le jury évalue:

- | | |
|---|---------------|
| • Peinture & SFX : technique, qualité et maîtrise | 1 – 10 points |
| • Choix des couleurs : palette, contrastes, utilisation de la lumière et de l'ombre | 1 – 10 points |
| • Composition : proportions, complexité, placement des éléments | 1 – 10 points |
| • Thème : interprétation, idée et originalité | 1 – 10 points |

Veuillez noter: l'utilisation exclusive du pinceau/airbrush sans décos entraîne une déduction de 30 points du score total.

Pour la technique classique, il existe la catégorie Online Award: Brush/Sponge

FAQ

Chères participantes, chers participants aux WBF Online Awards, avec cette section Q&R, nous souhaitons clarifier certaines des questions les plus fréquemment posées. Merci de la lire attentivement – il se peut que ta question y trouve déjà sa réponse.

Q

Je ne comprends pas où je dois télécharger les photos. Je n'arrive pas à accéder à mon compte, le mot de passe et l'adresse e-mail affichent seulement un message d'erreur.

A

L'accès à l'outil de téléchargement sera ouvert le jour de la compétition. Pour accéder à l'outil, tu as besoin de ton numéro d'ID et de ton PIN ; aucune adresse e-mail n'est nécessaire.
Le lien et le PIN te seront envoyés une semaine avant la compétition. Merci de vérifier régulièrement tes e-mails et de ne pas oublier de contrôler également le dossier spam.
Si tu n'as pas reçu d'e-mail, contacte-nous dès que possible à anna@bodypainting-festival.com

Q

Ai-je 8 heures pour commencer et terminer l'ensemble de la peinture ?

A

Oui ! C'est ton temps de compétition, que nous avons spécialement prolongé pour les Online Awards – ainsi, tu n'as aucun stress pour photographier ton processus de travail. Tu peux terminer plus tôt ou utiliser le temps disponible pour faire de courtes pauses pour toi et ton modèle.

Q

J'ai entendu de la part de certain·e·s ami·e·s artistes qu'il n'y a pas d'heure de début fixe, tant que j'effectue les 8 heures de peinture le jour de la compétition et que je termine dans le délai imparti.

A

Absolument correct ! Tu commences ta compétition DANS TON PROPRE FUSEAU HORAIRE.
Par exemple : le 20 novembre, tu commences à peindre ton modèle en Corée du Sud à 9h du matin, alors qu'en Europe il est encore minuit le 19 novembre. Nous attendrons que toutes les participantes et tous les participants de chaque fuseau horaire aient téléchargé leurs fichiers.

Q

Quand recevrons-nous les résultats ?

A

Tous les résultats, les listes PDF et les photos seront présentés pendant et après le live streaming.

FAQ

Q

Dois-je commencer la compétition avec un modèle sans aucun maquillage et tout terminer dans les 8 heures, ou est-il autorisé de commencer la compétition avec un maquillage du visage et un fond (dans le cas du bodypainting) déjà préparés ?

A

La compétition commence pour toi au moment où tu prends la première photo de ton modèle.
Avant le début de la compétition, le modèle ne doit porter AUCUN maquillage sur le visage et ne doit avoir AUCUNE peinture de fond sur le corps. Pour la première photo, le modèle peut porter un bikini.
Dans l'accord artiste/modèle, il est précisé que ces photos sont utilisées exclusivement pour déterminer le début du temps de travail.

Q

Les photos doivent-elles être prises à l'horizontale ou à la verticale ?

A

C'est à toi de décider comment photographier – le modèle doit être bien cadré et les photos doivent être nettes.

Q

Dois-je faire un live streaming ou les 6 photos du processus de travail suffisent-elles ?

A

Tu n'as pas besoin de diffuser ton processus de travail en direct. Seules les photos de ton processus doivent être soumises.
Pour vérifier que tu as bien travaillé dans les 8 heures : tes fichiers contiennent des métadonnées indiquant la date et l'heure. Notre système calcule, à partir de ces données, quand la première et la dernière photo ont été prises.
Nous sommes conscients qu'il pourrait théoriquement y avoir des tentatives de triche, mais en fin de compte, il est de ta responsabilité personnelle et de ta conscience d'agir de manière équitable.

Q

J'ai une question concernant les catégories en ligne : le port d'un couvre-chef est-il autorisé ?

A

Oui, le couvre-chef est autorisé dans toutes les catégories.

FAQ

Q

Après la fin de la compétition, combien de temps ai-je pour soumettre les photos ?

A

Après 8 heures de peinture et la prise des photos du processus de travail, tu dispose de 2 heures (au plus tard jusqu'à minuit) pour prendre les photos de ton œuvre finale, respirer un moment et télécharger TOUS les fichiers dans l'outil de téléchargement WBF.

Pour gagner du temps, nous te recommandons:

- de préparer à l'avance les accords signés (tu peux les remplir et les signer électroniquement sur ordinateur),
- de rédiger à l'avance la description de ton œuvre, afin de pouvoir simplement la copier et coller dans l'outil de téléchargement.

Q

Si j'ai des photos retouchées pour une utilisation ultérieure, où dois-je les envoyer ?

A

Les photos retouchées peuvent être envoyées dans les 3 jours suivant la compétition via swisstransfer.com (transfert de données gratuit, sécurisé et conforme au RGPD) ou par e-mail à office@wb-production.com

Q

Est-il autorisé de publier les œuvres et tout le contenu sur mes propres réseaux et de vous identifier et mentionner ?

A

Tu es bien sûr chaleureusement invité-e à partager tes œuvres et ton processus de travail sur les réseaux sociaux. Merci d'identifier la page World Bodypainting Festival sur Facebook et Instagram et d'utiliser également les hashtags officiels **#wbfestival2026** et **#worldbodypainting** sur les autres réseaux sociaux.



Si tu as besoin d'assistance pendant la période de téléchargement, merci de tenir compte de nos heures de service le jour de la compétition jusqu'à 20h00 (CET).

Lorsque tu envoies une demande, indique ton nom complet et ton numéro d'ID, et décris ton problème clairement et précisément en anglais.

Nous essaierons d'être disponibles à tout moment en cas de questions. Merci toutefois de tenir compte du décalage horaire.

Nous sommes joignables de 8h00 à 20h00 (CET).

Afin que ton message ne se perde pas, merci de nous contacter par e-mail à l'adresse suivante :anna@bodypainting-festival.com

Nous te souhaitons beaucoup de succès, ne stresse pas, amuse-toi et profite de cette compétition !

Suis nos canaux pour plus d'informations et pour le livestream :
[Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [Telegram](#)

BONNE CHANCE &
BIENTÔT EN LIGNE!

ORGANISATION:

WB PRODUCTION GMBH

CONTACT:

E-MAIL: WORLD@BODYPAINTING-FESTIVAL.COM

VILLACHER STRASSE 120

9710 FEISTRITZ/ DRAU, ÖSTERREICH

TEL.: +43-4245-21637

WWW.BODYPAINTING-FESTIVAL.COM

UPDATED: 02.02.2026