



INFORMACIÓN PARA ARTISTAS ONLINE AWARDS

20-22 de noviembre de 2026

sponsored by



bodypainting-festival.com

Bienvenidos a los WBF Online Awards 2026

Lo que comenzó como una alternativa online necesaria durante la pandemia de COVID se convirtió rápidamente en un evento anual, gracias a la abrumadoramente positiva respuesta de los artistas. El formato online permitió la participación de artistas de todo el mundo sin barreras de viaje, manteniendo la conexión e inspiración dentro de la comunidad global de bodypainting y facepainting.

Basándonos en los valiosos comentarios recibidos el año pasado, hemos realizado varios ajustes en la competición:

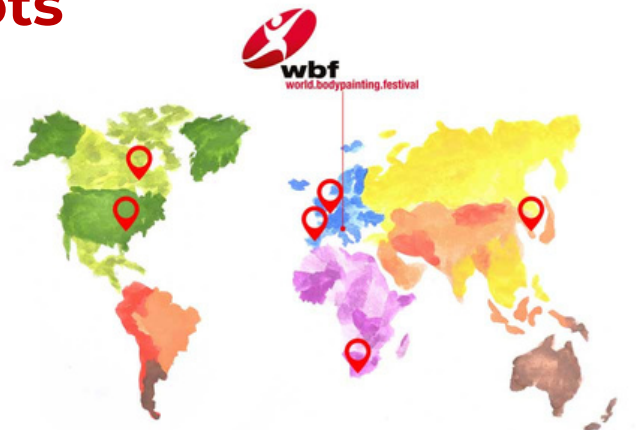
- El jurado evaluará todas las obras de forma anónima, lo que ha generado cambios en el proceso de subida de imágenes.
- Los criterios de evaluación han sido adaptados y ligeramente ampliados.
- Este año contamos con la categoría de Bodypainting “Open Techniques”.

Estamos encantados de contar contigo y no podemos esperar a ver cómo tu creatividad cobra vida.

Conectando más allá de la pantalla – WBF Creative Hotspots

Aunque los WBF Online Awards hacen que participar sea más fácil que nunca, puede que quieras conectar con artistas de tu propia región.

Estos puntos de encuentro se llaman **“WBF Creative Hotspots”** y se presentan durante nuestra transmisión en directo.



Únete a un WBF Creative Hotspot

Únete a un WBF Creative Hotspot y conecta con artistas de tu región. Te ayudamos a encontrar tu Creative Hotspot.

Organiza un WBF Creative Hotspot

Organiza un WBF Creative Hotspot y reúne a artistas en tu ciudad. Estaremos encantados de apoyarte.

Más información en: bodypainting-festival.com

INSCRIPCIÓN



Photo: Irene Sanchez Galdon

INSCRIPCIÓN

Las inscripciones deben realizarse únicamente a través del formulario online. bodypainting-festival.com

Es posible participar en más de una categoría.

La cuota de inscripción es de 35 € por categoría.

Para asegurar tu plaza, el pago debe realizarse dentro de los **7 días posteriores al envío de la carta de confirmación.**

Completa tu inscripción DESPUÉS de recibir tu ID a través de la TIENDA ONLINE:

<https://shop.wb-production.com>

Si decides cancelar tu inscripción, envíanos un breve aviso.

Fecha límite de inscripción: 7 de noviembre de 2026

PREMIOS



FACEPAINTING - 20 de noviembre

1er lugar: Trofeo + 700€ premio en metálico + vale de productos KRYOLAN de 1.000€

2º lugar: Trofeo + 400€ premio en metálico + vale de productos KRYOLAN de 700€

3er lugar: Trofeo + 300€ premio en metálico + vale de productos KRYOLAN de 300€



BODYPAINTING CLASSIC - 21 de noviembre

1er lugar: Trofeo + 700€ premio en metálico + vale de productos KRYOLAN de 1.000€

2º lugar: Trofeo + 400€ premio en metálico + vale de productos KRYOLAN de 700€

3er lugar: Trofeo + 300€ premio en metálico + vale de productos KRYOLAN de 300€



BODYPAINTING OPEN TECHNIQUES - 22 de noviembre

1er lugar: Trofeo + 700€ premio en metálico + vale de productos KRYOLAN de 1.000€

2º lugar: Trofeo + 400€ premio en metálico + vale de productos KRYOLAN de 700€

3er lugar: Trofeo + 300€ premio en metálico + vale de productos KRYOLAN de 300€

BODYPAINTING CLASSIC- Illusion of My Life

Ilusión de mi vida – el cuerpo se transforma en una ilusión viviente que refleja experiencias personales, sueños y mundos interiores. El cuerpo pintado se convierte en un lienzo donde la realidad y la imaginación se difuminan, revelando cómo la percepción, las emociones y los recuerdos moldean la propia historia de vida. Lo que a primera vista parece real puede disolverse en símbolos, capas y significados ocultos. Este tema fomenta una narrativa profunda, el engaño visual y una poderosa expresión emocional a través de la forma humana.

BODYPAINTING OPEN- Insect World

Mundo de los insectos invita a los artistas a sumergirse profundamente en el complejo y fascinante reino de los insectos. Los patrones, estructuras, colores y movimientos de estas criaturas a menudo ignoradas se convierten en la base de un body art poderoso y altamente detallado. El cuerpo humano se transforma en un lienzo para la metamorfosis, la adaptación y la diversidad — que abarca desde la delicada elegancia hasta la fuerza primitiva. Este tema desafía a los artistas a reinterpretar la belleza, la extrañeza y la importancia del mundo de los insectos a través de su propia visión artística.

FACEPAINTING- Games People Play

Games People Play invita a los artistas a hacer visibles los múltiples juegos de la vida. Ya sea inspirados en juegos de mesa, videojuegos o juegos de rol sociales y psicológicos, el rostro se convierte en un escenario para la estrategia, la emoción, las máscaras y las identidades. Entre diversión y seriedad, ganar y perder, el rostro revela los roles que desempeñamos y las razones que hay detrás de ellos. La creatividad, el simbolismo y una narrativa expresiva están en el corazón de este tema.

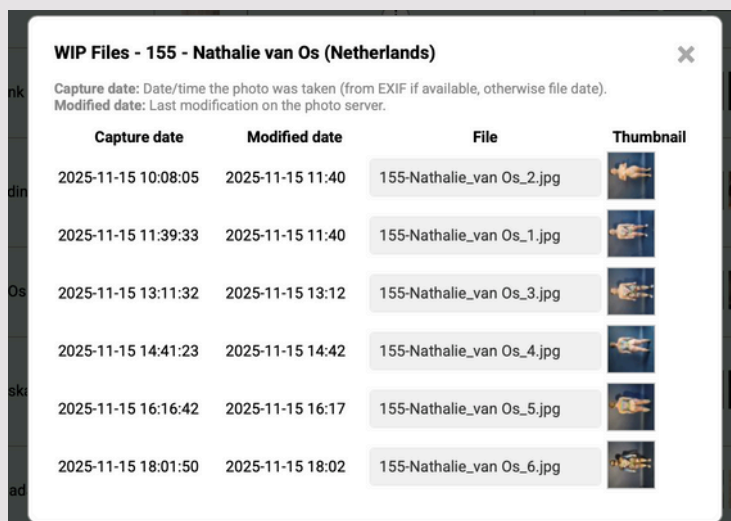





DIRECTRICES GENERALES

REGLAS PARA TODAS LAS CATEGORÍAS

- Los **asistentes NO están permitidos** en ninguna categoría.
- El participante debe trabajar solo, por lo tanto dispone de más tiempo que en competiciones en vivo.
- No hay una hora de inicio fija. Comienzas a trabajar en TU ZONA HORARIA en el día específico de tu categoría.
- La hora de inicio depende de ti, pero debes completar la obra dentro del tiempo establecido.
- También puedes terminar antes y subir el material.
- Sube tus fotos antes de que termine el día (antes de medianoche).
- Prepara una breve explicación de tu trabajo – máximo 170 palabras / 1000 caracteres, SOLO en inglés.
- El jurado evaluará todas las obras de forma anónima, lo que ha llevado a cambios en el proceso de carga de imágenes.
- La obra debe ser original y no haber sido publicada previamente.
- Los ganadores serán anunciados en la transmisión online una semana después del evento. El horario será comunicado más adelante.

WIP Files - 155 - Nathalie van Os (Netherlands) ✕

Capture date: Date/time the photo was taken (from EXIF if available, otherwise file date).
Modified date: Last modification on the photo server.

Capture date	Modified date	File	Thumbnail
2025-11-15 10:08:05	2025-11-15 11:40	155-Nathalie_van Os_2.jpg	
2025-11-15 11:39:33	2025-11-15 11:40	155-Nathalie_van Os_1.jpg	
2025-11-15 13:11:32	2025-11-15 13:12	155-Nathalie_van Os_3.jpg	
2025-11-15 14:41:23	2025-11-15 14:42	155-Nathalie_van Os_4.jpg	
2025-11-15 16:16:42	2025-11-15 16:17	155-Nathalie_van Os_5.jpg	
2025-11-15 18:01:50	2025-11-15 18:02	155-Nathalie_van Os_6.jpg	

WBF upload tool

- La presentación de todos los documentos relevantes (acuerdos artista y modelo, una breve descripción de tu trabajo y todas las fotos – ver abajo) solo es posible a través del **WBF Upload Tool**.
- Un código de acceso personalizado **correspondiente (PIN)** y una descripción detallada de la herramienta serán enviados después de la fecha límite de inscripción.

DIRECTRICES GENERALES

DIRECTRICES PARA LA FOTOGRAFÍA TODAS LAS CATEGORÍAS

FORMATO DE LAS FOTOS

- **SOLO JPG** (NO Camera RAW, NO TIFF, NO PNG, NO GIF, etc.)
- Por favor tenga en cuenta que las fotos podrían NO cargarse si cada archivo es **mayor de 10 MB**.
- **¡Solo se evaluarán fotos sin retoque!** Las fotos retocadas no serán evaluadas, pero estaremos encantados de recibirlas y compartirlas en nuestros canales más adelante.

Por supuesto, puede compartir su proceso de trabajo en redes sociales. Por favor etiquete la página del World #wbffestival2026. [Facebook](#) [Instagram](#)

Consejos para tomar las fotos:

- Por favor asegúrese de instalar su **estudio fotográfico o el lugar donde va a tomar** sus fotos a tiempo.
- Asegúrese de tener **buenas condiciones de iluminación**, idealmente sin luz mixta.
- No tome fotos a contraluz / contra el sol o ventanas.
- Tome suficientes fotos y selecciónelas después de revisarlas en su ordenador para asegurarse de que obtuvo una imagen nítida y no borrosa.

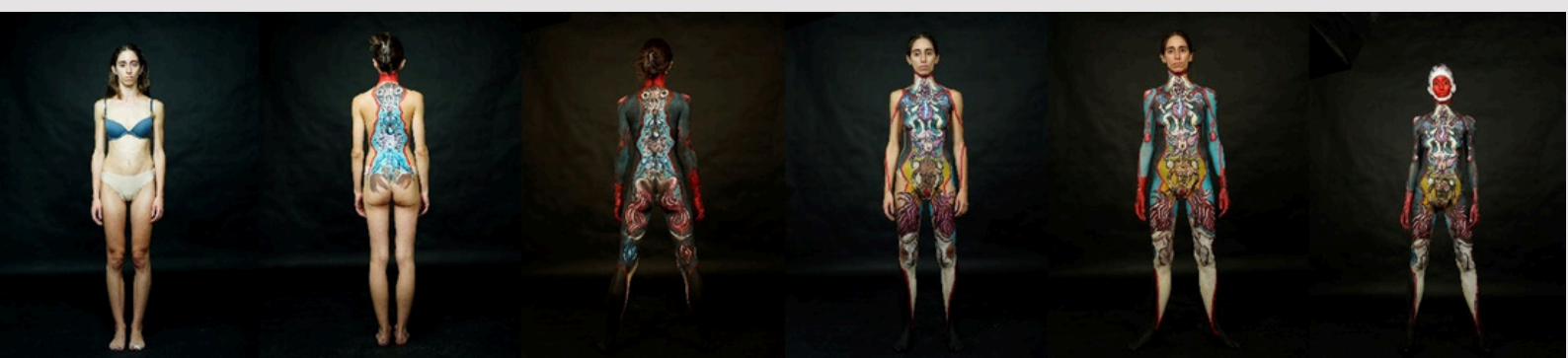


Julio Cesar Gochez Gordillo: Ejemplo de los WBF Online Awards 2025, Artista con Modelo

DIRECTRICES FOTOS DEL JURADO

PARA TODAS LAS CATEGORÍAS DE BODYPAINTING

- **6 fotos del proceso** deben tomarse regularmente durante **el tiempo de la competición. (8 horas)**. La primera foto al comienzo de la competición y la última foto justo al final de la competición.
- **Nuevo este año:** Suba su foto con el modelo como la última (6ª) foto. Estas fotos no son visibles para los jueces. (Para evaluación anónima)
- Estas fotos se utilizan únicamente para el control del tiempo.



- Las fotos para el proceso de evaluación deben tomarse después del tiempo de trabajo.
- Tome las fotos del jurado solo frente a un fondo **de un solo color** (cualquier color).



Foto (1) desde el frente, (2) desde atrás, (3) desde la izquierda y (4) desde la derecha (siempre con el cuerpo entero en la imagen), primeros planos de la parte superior del cuerpo (5) desde el frente y (6) desde atrás.

DIRECTRICES FOTOS DEL JURADO

PARA LA CATEGORÍA DE FACEPAINTING

- **6 fotos del proceso deben tomarse regularmente** durante el tiempo de la competición. (3 horas). La primera foto al comienzo de la competición y la última foto justo al final de la competición.
- **Nuevo este año:** Suba su **foto con el modelo** como la última (6ª) foto. Estas fotos no son visibles para los jueces. (Para evaluación anónima)
- Estas fotos se utilizan únicamente para el control del tiempo.



- Fotos de retrato: (1) desde el frente, (2) 45 grados desde el lado izquierdo, (3) 45 grados desde el lado derecho, fotos de primer plano: (4) y (5) fotos de los ojos, (6) foto de los labios.

REGLAS ESPECÍFICAS PARA CADA CATEGORÍA

ONLINE AWARD: FACEPAINTING



Esta categoría representa las habilidades del artista para adaptar una pintura de historia en el rostro de un modelo. La competición **dura hasta (máx.) 3 horas.**

- Solo se puede pintar un modelo.
- El rostro, el cuello y el escote pueden ser pintados y serán los únicos que se juzgarán.
- Todo trabajo fuera de estas áreas no será juzgado. Está permitido trabajar en el cabello, hacer una imitación de cabeza calva, uñas, manos pintadas antes de la competición.

El jurado evalúa:

Pintura: técnica, calidad y habilidad	1 – 10 puntos
Decisión del color: paleta, contraste, uso de luz y sombra	1 – 10 puntos
Composición: proporciones, complejidad, colocación de los elementos	1 – 10 puntos
Tema: idea de interpretación y originalidad	1 – 10 puntos

COSAS PERMITIDAS en esta categoría:

- Pestañas postizas, uñas, lentes de contacto
- Pelucas, imitaciones de cabezas calvas
- Purpurina en forma suelta o en forma de spray
- Accesorios decorativos en la cabeza y los hombros

NO PERMITIDO en esta categoría:

- Máscaras, partes de máscara u otros SFX.
- Piezas que estén pegadas al rostro.
- Técnica de airbrush

REGLAS ESPECÍFICAS PARA CADA CATEGORÍA

ONLINE AWARD: BODYPAINTING CLASSIC



Esta categoría se juzga exclusivamente según la técnica clásica de pintura. La competición dura hasta un **máximo de 8 horas**.

El jurado evalúa:

Pintura: técnica, calidad y habilidad

Decisión del color: paleta, contraste, uso de luz y sombra 1 – 10 puntos

Composición: proporciones, complejidad, colocación de los elementos 1 – 10 puntos

Tema: idea de interpretación y originalidad 1 – 10 puntos

1 – 10 puntos

PERMITIDO en esta categoría:

- Boceto, plantillas y papel transparente
- Uñas postizas, pestañas postizas
- Lentes de contacto
- Tocados, pelucas o extensiones de cabello
- Se permite pegar la imitación de cabeza calva antes del tiempo de competición
- Zapatos que no superen la altura de la rodilla
- Purpurina en forma suelta o en forma de spray
- Cubrepezones
- Plantillas
- Papel de calco o papel de transferencia

Cualquier cosa que no esté incluida en esta lista no debe utilizarse y va en contra de las reglas.

NO PERMITIDO en esta categoría:

- Diamantes de cristal
- Purpurina en forma pegada o adherida con pegamento
- Cualquier cosa adherida a la piel con cualquier tipo de pegamento
- Cualquier cosa adherida al cuerpo con cuerda, elástico o cinta – excepto tocados decorativos como se especifica arriba.
- No se permite la técnica de airbrush en esta categoría.
- No se permite el uso de elementos añadidos en esta categoría.

REGLAS ESPECÍFICAS PARA CADA CATEGORÍA

ONLINE AWARD: BODYPAINING OPEN



Esta categoría es una categoría abierta, donde se permite una mezcla de técnicas (airbrush y pincel/esponja).

- El tocado puede ser elegido (pelucas, calvas postizas, decoración).
- El uso de elementos añadidos, accesorios, partes de vestuario o SFX es obligatorio en esta categoría.
- Se permiten plantillas y papel de calco o papel de transferencia.

El jurado evalúa:

Pintura & SFX: técnica, calidad y habilidad	1 – 10 puntos
Decisión del color: paleta, contraste, uso de luz y sombra	1 – 10 puntos
Composición: proporciones, complejidad, colocación de los elementos	1 – 10 puntos
Tema: idea de interpretación y originalidad	1 – 10 puntos

Por favor tenga en cuenta que el uso únicamente de pincel/airbrush sin decoraciones conducirá a una deducción de 30 puntos de la puntuación total.

Para la técnica clásica, existe la categoría "Online Award: Brush/Sponge".

FAQ

Estimados participantes de los WBF Online Awards,

Con esta sección de Preguntas y Respuestas nos gustaría aclarar algunas de las preguntas frecuentes. Por favor léala cuidadosamente, es posible que su pregunta ya esté respondida aquí.

Q

No entiendo dónde debo subir las fotos, no puedo acceder a mi cuenta, la contraseña y el correo electrónico solo me muestran un error.

A

El enlace y el PIN le serán enviados una semana antes de la competición. Por favor revise sus correos electrónicos con frecuencia y no olvide comprobar también la carpeta de spam. En caso de que no haya recibido ninguno, por favor contacte con anna@bodypainting-festival.com lo antes posible.

Q

¿Tendré 8 horas para comenzar y terminar toda la pintura?

A

¡Sí! Este es su tiempo de competición que hemos ampliado especialmente para los Online Awards – para que no tenga ningún estrés al tomar las fotos de su proceso. Puede terminar antes o utilizar el tiempo intermedio para hacer pequeñas pausas para usted y su modelo.

Q

He escuchado de algunos amigos artistas que no hay una hora de inicio específica siempre que complete las 8 horas de pintura el día de la competición y termine dentro del tiempo establecido.

A

¡Absolutamente correcto! Usted comienza su competición en SU ZONA HORARIA.

Por ejemplo: El 20 de noviembre en Corea del Sur a las 9 de la mañana usted comienza a pintar a su modelo, mientras que en Europa todavía es medianoche del 19 de noviembre. Vamos a esperar hasta que todos los participantes de cada zona horaria hayan subido sus archivos.

Q

¿Cuándo recibimos los resultados?

A

All the results, PDF lists and photos will be presented during and after the Todos los resultados, listas en PDF y fotos serán presentados durante y después del livestreaming show.show.

FAQ

Q

¿Necesito comenzar la competición con el modelo sin ningún maquillaje y terminarla en 8 horas o está permitido comenzar la competición con el maquillaje del rostro y el fondo (en el caso del cuerpo) previamente preparados?

A

¡La competición comienza para usted en el momento en que toma la 1ª foto de su modelo!

Antes del inicio de la competición – el modelo NO debe tener NINGÚN maquillaje en el rostro y SIN pintura de fondo en el cuerpo. El modelo puede llevar bikini para la primera foto.

En el acuerdo artista/modelo, establecemos que estas fotos se utilizan SOLO para la designación del inicio del trabajo.

Q

¿Las fotos deben ser horizontales o verticales?

A

Depende de usted cómo quiera fotografiar – el modelo debe encajar en el encuadre y las fotos deben ser nítidas.

Q

¿Debo hacer transmisión en directo o solo las 6 fotos durante el proceso?

A

No tiene que transmitir en directo el proceso de su trabajo. Solo deben proporcionarse fotos de su proceso. ¿Cómo comprobamos si se mantiene dentro de las 8 horas? Sus archivos tienen metadatos que muestran la fecha y la hora. Nuestro sistema calcula cuándo se tomó la primera y la última foto. Somos conscientes de que podría haber trampas, pero es su responsabilidad ante su propia conciencia.

Q

Tengo una pregunta sobre las categorías Online: ¿está permitido el tocado?

A

Sí, los tocados están permitidos en todas las categorías.

FAQ

Q

¿Cuánto tiempo tengo para enviar las fotos una vez finalizada la competición?

A

Después de 8 horas de pintura y de tomar las fotos del proceso, tiene 2 horas de tiempo (como máximo hasta medianoche) para tomar las fotos de su obra FINAL, tomarse un respiro y subir TODOS los archivos al WBF Upload Tool.

Para ser más rápido: *prepare los acuerdos firmados (puede completarlos y firmarlos electrónicamente desde el ordenador), *prepare la descripción de su trabajo para copiarla y pegarla en el upload tool.

Q

Si tengo fotos retocadas para un uso posterior, ¿a dónde debo enviarlas?

A

Las fotos retocadas pueden enviarse dentro de los 3 días posteriores a la competición a través de swisstransfer.com (transferencia de datos gratuita, segura y conforme al GDPR) o a office@wb-production.com

Q

¿Está permitido publicar el arte y todo el contenido en mis propias redes, etiquetándolos y mencionándolos?

A

Por supuesto, es bienvenido a compartir su trabajo y su proceso en redes sociales. Por favor etiquete la página del World Bodypainting Festival en Facebook e Instagram y utilice también los hashtags oficiales #wbfestival2026 #worldbodypainting en otros canales de redes sociales.



Si necesita asistencia durante el tiempo de subida, tenga en cuenta nuestros horarios de trabajo el día de la competición hasta las 20:00 (CET). Al enviar una solicitud, mencione por favor su nombre completo y número de ID y describa su problema claramente en inglés.

Intentaremos estar siempre en contacto con usted en caso de cualquier pregunta. No obstante, tenga en cuenta la diferencia horaria. Estaremos encantados de atenderle de 8:00 a 20:00 (CET).

Para que no perdamos su mensaje, por favor contáctenos por correo electrónico en anna@bodypainting-festival.com

¡Buena suerte, no se estrese, diviértase y disfrute de esta competición!

Siga nuestros canales para más información y el livestream:

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [Telegram](#)

¡BUENA SUERTE Y NOS
VEMOS ONLINE!

ORGANIZADOR DE LA COMPETICIÓN:

WB PRODUCTION

CONTÁCTENOS:

E-MAIL: WORLD@BODYPAINTING-FESTIVAL.COM

VILLACHER STRASSE 120

9710 FEISTRITZ/ DRAU, AUSTRIA

TEL.: +43-4245-21637

WWW.BODYPAINTING-FESTIVAL.COM

UPDATED: 02.02.2026

WWW.WB-PRODUCTION.COM