



# **Künstlerinformation ONLINE AWARDS**

**20.-22. November 2026**

sponsored by



[bodypainting-festival.com](http://bodypainting-festival.com)

# Willkommen zu den WBF Online Awards 2026

---

Was während der COVID-Pandemie als notwendige Online-Alternative begann, entwickelte sich dank des überwältigend positiven Feedbacks der Künstlerinnen und Künstler schnell zu einer jährlich stattfindenden Veranstaltung. Das Online-Format ermöglichte es Künstler:innen aus der ganzen Welt, ohne Reisebeschränkungen teilzunehmen, und fördert bis heute den Austausch und die Inspiration innerhalb der globalen Bodypainting- und Facepainting-Community.

Auf Grundlage des wertvollen Feedbacks vieler Künstlerinnen und Künstler aus dem vergangenen Jahr haben wir **mehrere Anpassungen** am Wettbewerb vorgenommen.

- Die Jury wird alle Kunstwerke anonym bewerten, was zu Änderungen im Bild-Upload-Prozess geführt hat.
- Die Bewertungskriterien wurden angepasst und leicht erweitert.
- In diesem Jahr gibt es die Bodypainting-Kategorie „Open Techniques“.

**Wir freuen uns sehr, dass du dabei bist, und können es kaum erwarten, deine Kreativität zum Leben erwachen zu sehen.**

## Mehr als nur online – WBF Creative Hotspots

Während die WBF Online Awards die Teilnahme so einfach wie nie zuvor machen, möchtest du dich vielleicht dennoch gerne mit Künstlerinnen und Künstlern aus deiner eigenen Region vernetzen.

Diese Treffpunkte werden **„WBF Creative Hotspots“** genannt und während unserer Live-Übertragung vorgestellt.

### Teil sein eines WBF Creative Hotspots

Werde Teil eines WBF Creative Hotspots und vernetze dich mit Künstlerinnen und Künstlern aus deiner Region. Wir helfen dir, deinen Creative Hotspot zu finden.



### Organisieren eines WBF Creative Hotspots

Sei Gastgeber eines WBF Creative Hotspot und bringe Künstlerinnen und Künstler in deiner Stadt zusammen. Wir unterstützen dich gerne dabei.

# REGISTRIERUNG



Photo: Irene Sanchez Galdon

## **Registrierungen**

sollten nur über unser **ONLINE FORMULAR** erfolgen!  
[bodypainting-festival.com](https://bodypainting-festival.com)

**Man kann in mehr als einer Kategorie teilnehmen.**

**Die Teilnahmegebühr beträgt 35 € pro Kategorie.**

Um dir deinen Platz zu sichern, sollte die **Zahlung** innerhalb von **7 Tagen nach Versand der Bestätigungs-E-Mail** erfolgen.

## **Schließe deine Anmeldung**

**nachdem du deine ID bekommen hast**, über unseren ONLINE SHOP <https://shop.wb-production.com> ab.

**Solltest du dich entscheiden, deine Anmeldung zu stornieren, sende uns bitte eine kurze Mitteilung.**

**Anmeldeschluss: 7. November 2026**

# PREISE



## FACEPAINTING - 20. November

- 1. Platz: Trophäe + 700 € Preisgeld + 1.000 € KRYOLAN-Produktgutschein**
- 2. Platz: Trophäe + 400 € Preisgeld + 700 € KRYOLAN-Produktgutschein**
- 3. Platz: Trophäe + 300 € Preisgeld + 300 € KRYOLAN-Produktgutschein**



## BODYPAINTING CLASSIC - 21. November

- 1. Platz: Trophäe + 700 € Preisgeld + 1.000 € KRYOLAN-Produktgutschein**
- 2. Platz: Trophäe + 400 € Preisgeld + 700 € KRYOLAN-Produktgutschein**
- 3. Platz: Trophäe + 300 € Preisgeld + 300 € KRYOLAN-Produktgutschein**



## BODYPAINTING OPEN TECHNIQUES - 22. November

- 1. Platz: Trophäe + 700 € Preisgeld + 1.000 € KRYOLAN-Produktgutschein**
- 2. Platz: Trophäe + 400 € Preisgeld + 700 € KRYOLAN-Produktgutschein**
- 3. Platz: Trophäe + 300 € Preisgeld + 300 € KRYOLAN-Produktgutschein**

## BODYPAINTING CLASSIC-

### Illusion of My Life

Illusion meines Lebens – der Körper verwandelt sich in eine lebendige Illusion, die **persönliche Erfahrungen, Träume und innere Welten widerspiegelt**. Der bemalte Körper wird zur Leinwand, auf der **Realität und Fantasie** miteinander verschwimmen und sichtbar wird, wie **Wahrnehmung, Emotionen und Erinnerungen** die eigene **Lebensgeschichte** formen. Was auf den ersten Blick real erscheint, kann sich in **Symbole, Ebenen und verborgene Bedeutungen** auflösen. Dieses Thema ermutigt zu tiefgehendem Storytelling, visueller Täuschung und kraftvollem emotionalem Ausdruck durch die menschliche Form.

## BODYPAINTING OPEN-

### Insect World

Insektenwelt lädt Künstlerinnen und Künstler dazu ein, tief in das **komplexe und faszinierende Reich der Insekten** einzutauchen. **Muster, Strukturen, Farben und Bewegungen** dieser oft übersehenen Lebewesen bilden die Grundlage für **kraftvolle und hochdetaillierte** Body Art. Der menschliche Körper verwandelt sich in eine Leinwand für **Metamorphose, Anpassung und Vielfalt** – von zarter Eleganz bis hin zu ursprünglicher Stärke. Dieses Thema fordert dazu heraus, die **Schönheit, Fremdartigkeit und Bedeutung der Insektenwelt** durch die eigene künstlerische Vision neu zu interpretieren.

## FACEPAINTING-

### Games People Play

Games People Play lädt Künstlerinnen und Künstler dazu ein, die vielen **Spiele des Lebens sichtbar zu machen**. Ob inspiriert von **Brettspielen, Videospielen oder sozialen und psychologischen Rollenspielen** – das Gesicht wird zur Bühne für **Strategie, Emotion, Masken und Identitäten**. Zwischen **Spaß und Ernst, Gewinnen und Verlieren** zeigt das Gesicht **die Rollen, die wir spielen**, und die Gründe dahinter. **Kreativität, Symbolik und ausdrucksstarkes Storytelling** stehen im Mittelpunkt dieses Themas.

# GENERELLE RICHTLINIEN



## RICHTLINIEN FÜR ALLE KATEGORIEN

- AssistentInnen **sind in keiner Kategorie erlaubt**.
- Die Teilnehmerin / der Teilnehmer muss **allein arbeiten**, daher gibt es mehr Zeit als bei Live-Wettbewerben.
- **Es gibt keine feste Startzeit!** Du beginnst an dem bestimmten, vorgegebenen Tag deiner Kategorie in **DEINER ZEITZONE** zu arbeiten. Wann du startest, liegt bei dir, jedoch musst du das Kunstwerk **innerhalb der vorgegebenen Zeit** fertigstellen. Du kannst deine Arbeit auch früher beenden und das Material bereits hochladen.
- Lade deine **Fotos bis zum Ende des Tages** (vor Mitternacht) hoch.
- Bereite eine **kurze Erklärung zu deiner Arbeit** vor – max. 170 Wörter / 1.000 Zeichen, *ausschließlich auf Englisch*.
- Die Jury bewertet alle Kunstwerke **anonym**, was zu **Änderungen im Bild-Upload-Prozess** geführt hat.
- Die Arbeit muss original sein und darf zuvor nicht veröffentlicht worden sein.
- Die Gewinnerinnen und Gewinner werden **eine Woche nach dem Event** im Online-Stream bekannt gegeben. Die Uhrzeit wird später bekannt gegeben.
- 



WIP Files - 155 - Nathalie van Os (Netherlands)

Capture date: Date/time the photo was taken (from EXIF if available, otherwise file date).  
Modified date: Last modification on the photo server.

Capture date	Modified date	File	Thumbnail
2025-11-15 10:08:05	2025-11-15 11:40	155-Nathalie_van Os_2.jpg	
2025-11-15 11:39:33	2025-11-15 11:40	155-Nathalie_van Os_1.jpg	
2025-11-15 13:11:32	2025-11-15 13:12	155-Nathalie_van Os_3.jpg	
2025-11-15 14:41:23	2025-11-15 14:42	155-Nathalie_van Os_4.jpg	
2025-11-15 16:16:42	2025-11-15 16:17	155-Nathalie_van Os_5.jpg	
2025-11-15 18:01:50	2025-11-15 18:02	155-Nathalie_van Os_6.jpg	

### WBF upload tool

- Die **Einreichung** aller relevanten Unterlagen (Künstler- und Modelvereinbarungen, eine kurze Beschreibung deiner Arbeit sowie alle Fotos – siehe unten) ist **ausschließlich über das WBF-Upload-Tool** möglich.
- Ein entsprechender **personalisierter Zugangscode (PIN)** sowie eine detaillierte Beschreibung des Tools werden nach dem Anmeldeschluss versendet.

# ALLGEMEINE RICHTLINIEN

## RICHTLINIEN FÜRS FOTOGRAFIEREN FÜR ALLE KATEGORIEN

### Format für die FOTOS:

- **Nur JPG** (KEIN Camera RAW, KEIN TIFF, KEIN PNG, KEIN GIF usw.).
- Bitte beachte, dass Fotos möglicherweise nicht hochgeladen werden können, wenn jede Datei größer als 10 MB ist.
- Nur **Fotos ohne Retusche** werden bewertet! Retuschierte Fotos werden nicht bewertet, wir freuen uns jedoch, sie später zu erhalten und über unsere Kanäle zu teilen.
- Du kannst deinen Arbeitsprozess selbstverständlich in den sozialen Medien teilen. Bitte markiere die World Bodypainting Festival-Seite auf Facebook und Instagram oder verwende auf anderen Social-Media-Kanälen den offiziellen Hashtag **#wbfestival2026**.

### Tipps zum Fotografieren:

- Bitte stelle sicher, dass du dein **Fotostudio oder den Ort**, an dem du die Fotos aufnehmen möchtest, **rechtzeitig einrichtest**.
- Achte auf **gute Lichtverhältnisse**, idealerweise ohne Mischlicht.
- Mache keine Fotos gegen das Licht bzw. gegen Sonne oder Fenster.
- Nimm **ausreichend Fotos** auf und wähle sie erst nach der Durchsicht am Computer aus, um sicherzugehen, dass die Bilder scharf sind.

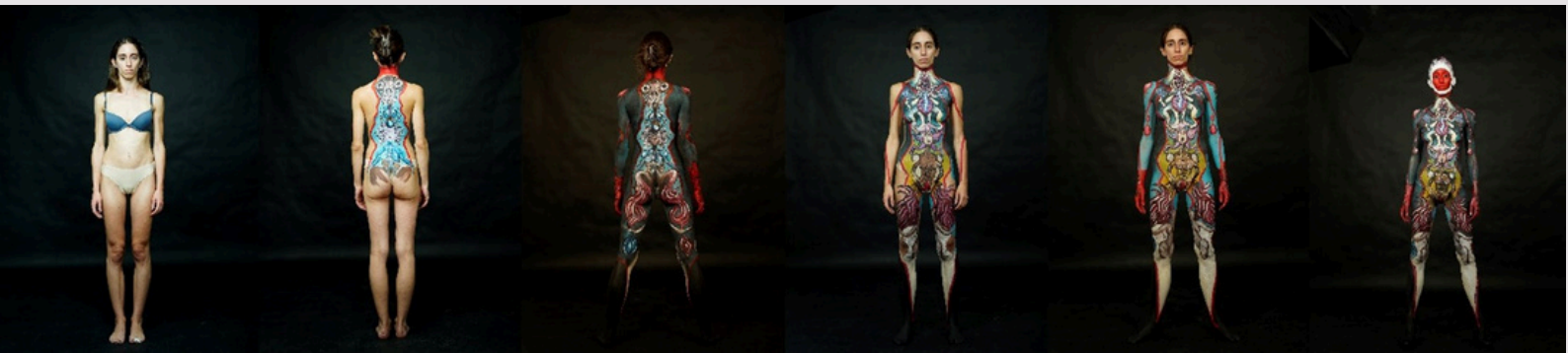


Julio Cesar Gochez Gordillo: Beispiel Künstler mit Modell von den WBF Online Awards 2025

# RICHTLINIEN JURYFOTOS

## FÜR ALLE BODYPAINTING-KATEGORIEN

- **6 Prozessfotos** müssen **während der Wettbewerbszeit (8 Stunden)** regelmäßig aufgenommen werden. Das erste Foto zu Beginn des Wettbewerbs, das letzte Foto direkt am Ende des Wettbewerbs.
- **Neu in diesem Jahr:** Lade als letztes (6.) Bild ein **Foto mit dem Model** hoch. Diese Bilder sind für die Jury nicht sichtbar (anonyme Bewertung).
- Diese Fotos dienen ausschließlich der Zeiterfassung.



- Die **Fotos für den Bewertungsprozess** müssen **nach der Arbeitszeit** aufgenommen werden.
- Die **Juryfotos dürfen ausschließlich vor einem einfarbigen Hintergrund** (beliebige Farbe) aufgenommen werden.



Foto (1) von vorne, (2) von hinten, (3) von links und (4) von rechts (jeweils mit dem gesamten Körper im Bild), Detailaufnahmen des Oberkörpers (5) von vorne und (6) von hinten.

# RICHTLINIEN JURYFOTOS FÜR DIE FACEPAINTING-KATEGORIE

- **6 Prozessfotos** müssen **während der Wettbewerbszeit (3 Stunden)** regelmäßig aufgenommen werden. Das erste Foto zu Beginn des Wettbewerbs, das letzte Foto direkt am Ende des Wettbewerbs.
- **Neu in diesem Jahr:** Lade als letztes (6.) Bild ein **Foto mit dem Model** hoch. Diese Bilder sind für die Jury nicht sichtbar (anonyme Bewertung).
- Diese Fotos dienen ausschließlich der Zeiterfassung.



**Porträtfotos** (1) von vorne, (2) in einem 45-Grad-Winkel von der linken Seite, (3) in einem 45-Grad-Winkel von der rechten Seite. Detailaufnahmen: (4) und (5) Fotos der Augen, (6) Foto der Lippen.

# SPEZIELLE REGELN

## ONLINE AWARD: FACEPAINTING



Diese Kategorie zeigt die Fähigkeit der Künstlerin bzw. des Künstlers, eine erzählerische Bemalung auf das Gesicht eines Models abzustimmen. Der Wettbewerb dauert **bis zu (max.) 3 Stunden**.

- Es darf nur **ein Model** bemalt werden.
- Bemalt und **bewertet** werden ausschließlich **Gesicht, Hals und Dekolleté**. Alle Arbeiten außerhalb dieser Bereiche werden nicht bewertet.
- Es ist erlaubt, **vor dem Wettbewerb an den Haaren zu arbeiten, eine Glatze zu imitieren sowie Nägel oder bemalte Hände** vorzubereiten.

### Die Jury bewertet:

- |   |               |
|---|---------------|
| • <b>Malerei:</b> Technik, Qualität und Können                                    | 1 – 10 Punkte |
| • <b>Farbentscheidung:</b> Farbpalette, Kontraste, Einsatz von Licht und Schatten | 1 – 10 Punkte |
| • <b>Komposition:</b> Proportionen, Komplexität, Platzierung der Elemente         | 1 – 10 Punkte |
| • <b>Thema:</b> Interpretation, Idee und Originalität                             | 1 – 10 Punkte |

### ERLAUBT in dieser Kategorie:

- Künstliche Wimpern, Nägel, Kontaktlinsen
- Perücken, Imitationen von Glatzen
- Glitzer in loser Form oder als Spray
- Dekorative Accessoires am Kopf und an den Schultern

### NICHT ERLAUBT in dieser Kategorie:

- Masken, Maskenteile oder andere SFX
- Auf das Gesicht geklebte Teile
- Airbrush-Technik

# SPEZIELLE REGELN

## ONLINE AWARD: BODYPAINTING CLASSIC



Diese Kategorie wird ausschließlich nach **klassischer Maltechnik** bewertet. Der Wettbewerb dauert bis zu **maximal 8 Stunden**.

### Die Jury bewertet:

- |   |               |
|---|---------------|
| • <b>Malerei:</b> Technik, Qualität und Können                                    | 1 – 10 Punkte |
| • <b>Farbentscheidung:</b> Farbpalette, Kontraste, Einsatz von Licht und Schatten | 1 – 10 Punkte |
| • <b>Komposition:</b> Proportionen, Komplexität, Platzierung der Elemente         | 1 – 10 Punkte |
| • <b>Thema:</b> Interpretation, Idee und Originalität                             | 1 – 10 Punkte |

### ERLAUBT in dieser Kategorie:

- Skizzen, Schablonen und Transparentpapier
- Künstliche Fingernägel, künstliche Wimpern
- Kontaktlinsen
- Kopfschmuck, Perücken oder Haarteile
- Imitation einer Glatze (darf vor Wettbewerbsbeginn geklebt werden)
- Schuhe, die nicht höher als bis zum Knie reichen
- Glitzer in loser Form oder als Spray
- Nippelabdeckungen
- Schablonen
- Blaupausen- oder Transferpapier

**Alles, was nicht in dieser Liste aufgeführt ist, darf nicht verwendet werden und verstößt gegen die Regeln.**

### NICHT ERLAUBT in dieser Kategorie:

- Kristallsteine / Strass
- Glitzer in geklebter Form oder mit Kleber befestigt
- Alles, was mit irgendeiner Art von Kleber an der Haut befestigt ist
- Alles, was mit Schnüren, Gummibändern oder Klebeband am Körper befestigt ist – ausgenommen dekorativer Kopfschmuck wie oben beschrieben
- Airbrush-Technik
- Die Verwendung von Anbauteilen jeglicher Art

# SPEZIELLE REGELN

## ONLINE AWARD: BODYPAINING OPEN



Diese Kategorie ist eine **offene Kategorie**, in der eine **Mischung aus Techniken** erlaubt ist (Airbrush sowie Pinsel/Schwamm).

- Das Kopfelement kann frei gewählt werden (Perücken, Glatzenkappen, Dekorationen).
- Die Verwendung von **Anbauteilen, Requisiten, Kostümteilen oder SFX** ist in dieser **Kategorie verpflichtend**.
- Schablonen sowie Blaupausen- oder Transferpapier sind erlaubt.

### Die Jury bewertet:

- |   |               |
|---|---------------|
| • <b>Malerei &amp; SFX:</b> Technik, Qualität und Können                          | 1 – 10 Punkte |
| • <b>Farbentscheidung:</b> Farbpalette, Kontraste, Einsatz von Licht und Schatten | 1 – 10 Punkte |
| • <b>Komposition:</b> Proportionen, Komplexität, Platzierung der Elemente         | 1 – 10 Punkte |
| • <b>Thema:</b> Interpretation, Idee und Originalität                             | 1 – 10 Punkte |

**Bitte beachte:** Die ausschließliche Verwendung von Pinsel/Airbrush ohne Dekorationen führt zu einem **Abzug von 30 Punkten** von der Gesamtpunktzahl.

Für die klassische Technik gibt es die Kategorie „Online Award: Brush/Sponge“.

# FAQ

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer der WBF Online Awards, mit diesem Q&A-Bereich möchten wir einige der häufig gestellten Fragen klären. Bitte lies ihn aufmerksam durch – möglicherweise wird deine Frage hier bereits beantwortet.

Q

**Ich verstehe nicht, wo ich die Fotos hochladen soll. Ich kann nicht auf mein Konto zugreifen, das Passwort und die E-Mail-Adresse führen nur zu einer Fehlermeldung.**

A

Der Zugang zum Upload-Tool wird am Tag des Wettbewerbs freigeschaltet. Um auf das Upload-Tool zuzugreifen, benötigst du deine ID-Nummer und deine PIN, eine E-Mail-Adresse ist dafür nicht erforderlich. Der Link sowie die PIN werden dir eine Woche vor dem Wettbewerb zugesendet. Bitte überprüfe deine E-Mails regelmäßig und vergiss nicht, auch den Spam-Ordner zu kontrollieren. Solltest du keine E-Mail erhalten haben, kontaktiere bitte so schnell wie möglich [anna@bodypainting-festival.com](mailto:anna@bodypainting-festival.com).

Q

**Habe ich 8 Stunden Zeit, um die gesamte Bemalung zu beginnen und fertigzustellen?**

A

Ja! Das ist deine Wettbewerbszeit, die wir speziell für die Online Awards verlängert haben – so hast du keinen Stress beim Fotografieren deines Arbeitsprozesses. Du kannst früher fertig werden oder die Zeit zwischendurch für kurze Pausen für dich und dein Model nutzen.

Q

**Ich habe von einigen Künstlerfreundinnen und -freunden gehört, dass es keine feste Startzeit gibt, solange ich die 8 Stunden Malzeit am Wettbewerbstag absolviere und innerhalb des vorgegebenen Zeitrahmens fertig werde.**

A

Absolut korrekt! Du startest deinen Wettbewerb in DEINER ZEITZONE. Zum Beispiel: Am 20. November beginnst du in Südkorea um 9 Uhr morgens mit dem Bemalen deines Models, während es in Europa noch Mitternacht am 19. November ist. Wir warten, bis alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus allen Zeitzonen ihre Dateien hochgeladen haben.

Q

**Wann erhalten wir die Ergebnisse?**

A

Alle Ergebnisse, PDF-Listen und Fotos werden während und nach der Live-Streaming-Show präsentiert.

# FAQ

Q

**Muss ich den Wettbewerb mit einem Model ohne jegliches Make-up beginnen und alles innerhalb der 8 Stunden fertigstellen, oder ist es erlaubt, den Wettbewerb mit bereits vorbereitetem Face Make-up und Hintergrund (im Fall von Bodypainting) zu starten?**

A

Der Wettbewerb beginnt für dich in dem Moment, in dem du das erste Foto deines Models aufnimmst.

Vor Beginn des Wettbewerbs darf das Model KEIN Make-up im Gesicht tragen und KEINE Hintergrundbemalung am Körper haben. Für das erste Foto darf das Model einen Bikini tragen.

In der Künstler-/Modelvereinbarung ist festgehalten, dass diese Fotos ausschließlich zur Festlegung des Arbeitsbeginns verwendet werden.

Q

**Sollen die Fotos horizontal oder vertikal aufgenommen werden?**

A

Es liegt bei dir, wie du fotografieren möchtest – das Model sollte gut ins Bild passen und die Fotos müssen scharf sein.

Q

**Soll ich live streamen oder reichen nur die 6 Fotos während des Arbeitsprozesses?**

A

Du musst den Arbeitsprozess nicht live streamen. Es müssen nur die Fotos deines Arbeitsprozesses eingereicht werden.

Wie wir überprüfen, ob du innerhalb der 8 Stunden gearbeitet hast: Deine Dateien enthalten Metadaten, die Datum und Uhrzeit anzeigen. Unser System berechnet anhand dieser Daten, wann das erste und das letzte Foto aufgenommen wurden.

Uns ist bewusst, dass theoretisch betrogen werden könnte, aber letztlich liegt es in deiner eigenen Verantwortung und vor deinem eigenen Gewissen, fair zu handeln.

Q

**Ich habe eine Frage zu den Online-Kategorien: Ist ein Kopfschmuck erlaubt?**

A

Ja, Kopfschmuck ist in allen Kategorien erlaubt.

# FAQ

Q

**Nachdem der Wettbewerb beendet ist, wie viel Zeit habe ich, um die Fotos einzureichen?**

A

Nach 8 Stunden Malzeit und dem Fotografieren des Arbeitsprozesses hast du 2 Stunden Zeit (spätestens bis Mitternacht), um die Fotos deines finalen Werks aufzunehmen, kurz durchzuatmen und ALLE Dateien in das WBF Upload Tool hochzuladen.

Um schneller zu sein, empfehlen wir dir:

- die unterschriebenen Vereinbarungen bereits vorzubereiten (du kannst sie am Computer ausfüllen und elektronisch unterschreiben),
- die Beschreibung deiner Arbeit vorab zu erstellen, sodass du sie im Upload Tool einfach kopieren und einfügen kannst.

Q

**Wenn ich retuschierte Fotos für die spätere Verwendung habe – wohin soll ich diese senden?**

A

Retuschierte Fotos können innerhalb von 3 Tagen nach dem Wettbewerb über [swisstransfer.com](https://swisstransfer.com) (kostenloser, sicherer und DSGVO-konformer Datentransfer) oder per E-Mail an [office@wb-production.com](mailto:office@wb-production.com) gesendet werden.

Q

**Ist es erlaubt, die Kunstwerke und alle Inhalte auf meinen eigenen Netzwerken zu posten und euch dabei zu taggen und zu erwähnen?**

A

Du bist selbstverständlich herzlich eingeladen, deine Arbeiten und deinen Arbeitsprozess in den sozialen Medien zu teilen. Bitte markiere die World Bodypainting Festival-Seite auf Facebook und Instagram und verwende auf anderen Social-Media-Kanälen außerdem die offiziellen Hashtags #wbfestival2026 und #worldbodypainting.



**Falls du während des Upload-Zeitraums Unterstützung benötigst, beachte bitte unsere Arbeitszeiten am Wettbewerbstag bis 20:00 Uhr (CET).**

**Wenn du eine Anfrage sendest, gib bitte deinen vollständigen Namen und deine ID-Nummer an und beschreibe dein Problem klar und deutlich auf Englisch**

Wir werden versuchen, jederzeit für dich erreichbar zu sein, falls Fragen auftreten.  
Bitte berücksichtige jedoch die Zeitverschiebung.

Gerne sind wir für dich zwischen 8:00 und 20:00 Uhr (CET) erreichbar.  
Damit deine Nachricht nicht verloren geht, kontaktiere uns bitte per E-Mail unter  
[anna@bodypainting-festival.com](mailto:anna@bodypainting-festival.com)

Viel Erfolg, mach dir keinen Stress, hab Spaß und genieße diesen Wettbewerb!

Folge unseren Kanälen für weitere Informationen und den Livestream:  
[Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [Telegram](#)

VIEL ERFOLG & WIR SEHEN  
UNS ONLINE!

**ORGANISATION:**

WB PRODUCTION GMBH

**KONTAKT:**

E-MAIL: [WORLD@BODYPAINTING-FESTIVAL.COM](mailto:WORLD@BODYPAINTING-FESTIVAL.COM)

VILLACHER STRASSE 120

9710 FEISTRITZ/ DRAU, ÖSTERREICH

TEL.: +43-4245-21637

[WWW.BODYPAINTING-FESTIVAL.COM](http://WWW.BODYPAINTING-FESTIVAL.COM)

UPDATED: 02.02.2026

WWW.WB-PRODUCTION.COM